

Pietarsaari 19/1 96.

Jyvä Pitteri!

Näin julkaneeksi Maiulle otti kirjeitani  
Pitterille. Tästä lopuista tytö-pahe mielutteet  
joku aamu koulun lähtierössä, ja ketkin peleillä on  
ennimmäinen hysymys, olenko sen tehnyt?

Nyt koen tyytää sekä Maiun pyynnön, että  
omien kaivunis-puhella harsasi.

Mielijoni nyt alkaisiin, sillä pääsi en  
taas niin tiiviisi kaikelaivaa riistiriittisissä  
pi. ajitekniikissa, että tutuun avan mahdollisimmat nauti  
semiksi muodostaa... yhdessä ensimmäisen  
havaintani lehdessä nyt sinulle kerroa, se  
on seuraava: Nyt alku vastatäyttyi mikäri  
Näiden tyyppyy syysyödä aina vain samalla lehdellä,  
tamalla kannalla, Linun ja Maijan sotien  
kanki

Onkohan olemassa valtavampi, vahvasti edessä esittämisen valem  
hummenee, ja... —

... ja miksi tuo levottomuuksista tarkoaa aina minunkin  
kain kaulen hänestä vaikeraivaa aivan kain  
taunon tuokissa ...

Eihän Tidu ole syypää siihen ettei suhteesta  
on se, mitä se on — Ei nyöökään! Mä joi  
yksi ole syyllinen, etti hän on jyrkkä, kehittymin-  
töin. Suuri syyllinen olen minä — minä  
siti! ... Minä, se ~~omistain~~<sup>omistain</sup> olen leimailp-  
usty hänestä kovatyyppensä ...

Jo etta linan lantisiin — on Tidan läyty-  
nyt olla vilikepppalencea valitukseensa, vaikka  
laesi itsetietomittaan ...

Suuri syttäjäni on amotuntani, joka  
onkin ihmisen tarkkuus laumari. Muut  
ihmiset ovat minulle aina olleet liian  
syötötuntaisia. Hysenovat. mukodentata  
— on sinun ollut läyttää kaikia tiediin  
tekstivia — Sinunhan on läytnyt aikaa,  
ja huomasi laimeesi kiinnittää, sinun  
itsesi on läytnyt kuolehtia laotesi  
aineentisesta laimeen tulasta.

Jokais se osaksi lotta mitä sanovat. Daan  
tuo sisällinen ääni ei tehdä läydelleen tyyp-  
piä selkonaisiin puullastukoiin, se vaan  
onko napisee ja maittu, ettei olisiv venut enes-  
pi uhrantaan äidin tärkeihitä lehtivin  
etten olis saanut olla, en väsynyt, en  
käsimitoiv . . .

Tuhun tiedallekin ettei se on leiminalojen  
kaavataukien tulos, kuin Maija on noin jopa  
julkka ja kehittymätiloin . . . Nünkuin tiedit  
Maija syntyi maailmaan kuin Tsantsa oli  
jo kuollut — ja didinkin asema muuttuvat  
ettei se venut enää läytyä tärkeintä  
lehtaneänsä äitiä, vain läytyi se  
juttua vieraille pelkaleiselle . . .

Tämän kaiken tiedät, ja vielä maitit että  
Maija on aivan vasta kehdy äidille . . .  
maitit Maijaa, vaikka tiedät kuinka väh-  
än äiti jatkuv itsestaan ja ajotaan  
laotensa versinaiseen hietoon ja

Sinä, Sinä Pitteri olet aivan huim  
taivaosta. Tähetetty apu! ... Sinä hyvä, jalo  
nuoruusinen, uhrasumut vapakkisesti te-  
kemään sen jta. Äiti ei ole vainut lehdä, eikä  
vikeemmin sanon. Jinka äiti on leimin  
lyönyt ...

Kiitätoni ett kaipaav, sen tiedän ...  
Vaitto, olkoen palkintooi ... Vaitto,  
koko elämäsi työlle ... Lillä työsi on  
suurta, jaloa — Sinä lehdet näytää  
ihmisille "jalan möyrymisen tien" —  
Sinunta, olkoor työsi ...

Olen nyt lukeut Järnefeltin lese  
"Hirsimiesi". Ihmeen paljo on siinä aina  
huim tutua, aivan huim omia ajatuksia ...  
Täistä herraan mihin päästöksen talen  
sen hakanaisius sisällöitä.

Miilotta eröitä kehuteluumme uskannesta  
jollain Sinä aivan huim sattumalta sanait.  
Te, ette ole mitään! sen käsitin etten