

Tien varrelta.

Helsingin Ruusu-Risti luennot käsittelivät helmi-maaliskuun aikana kuolemanjälkeistä elämää ja houkuttelivat salin täyteen tarkkaavaisia kuulijoita. Maaliskuun 16 p:nä alkoi uusi sarja Jeesuksesta ihmisenä ja jumalana.

Helsingin Ruusu-Risti ryhmän kokoukset helmikuun 25 ja maaliskuun 3 p:nä omistettiin keskustelulle, ja maaliskuun 10 p:nä oli Esteri Weissenbergin mielenkiintoinen esitelmä suuresta saksalaisesta filosofista, Gottfrid Wilhelm Leibnitzistä (1646- 1716).

Ruusu-Risti lehtemme ensi numeroa varten on toimitukselle saapunut useita mielenkiintoisia kirjoituksia.

Ruusu-Risti-seuran vuosikokous pidetään tänä vuonna Helsingissä pääsiäisenä huhtikuun 16-20 p:nä.

Teosofisen Seuran 48:s vuosikokous pidettiin viime jouluna Benaresissa Indiassa. Presidentin vuosikertomuksesta selviää, että T. S:lla on nykyään 1,369 looshia eri osissa maapalloa ja 40,996 jäsentä. Vuoden aikana oli Seuraan liittynyt 4.938 uutta jäsentä. Suomen T. S:lla näkyy olevan 18 looshia ja 562 jäsentä ja oli se toimintavuotensa aikana liittänyt luettelonsa 78 uutta nimeä. Presidentin sanojen mukaan Suomi tuntee astuvansa uuteen aikajaksoon: ennen ei käynyt Suomessa ulkomaalaisia luennoitsijoita, mutta vuonna 1922 Ruotsin teosofinen kansallispuhuja sekä Mr. ja Mrs. Ernest Wood kävivät Suomessa ja vuonna 1923 Ruotsin ylisihteeri vietti Suomessa kymmenen päivää, jonka jälkeen Teosofisen Seuran varapresidentti Mr. Jinarajadasa rouvineen onnellistutti Suomen teosofejä käynnillään. Tässä kohden on kuitenkin joko presidentti tai suomalaisen vuosikertomuksen kirjoittaja unohtanut aikoja ennen maailmansotaa (ja maailmansodan aikana ei juuri vierailuja saattanut odottaakaan), sillä käviväthän Suomessa useampia kertoja sekä Saksan ylisihteeri tohtori Steiner että Venäjän ylisihteeri neiti Anna Kamensky y. m. venäläisiä ja Norjan ylisihteeri neiti Eva Blytt y. m.

Mr. C. W. Leadbeater täytti helmikuun 17 p:nä 77 vuotta. Hän asuu ja toimii nykyään Sydneyssä Australiassa.

Ranskan Teosofinen Seura on avannut »Esoteerisen Teatterin» päämajassaan Parisissa (4 Square Rapp.) Tarkoituksena on esittää yleisölle semmoisia klassillisia ja uudenaikaisia kappaleita, joita on sivuutettu ja syrjäytetty filosofisen tai esoteerisen luonteensa takia.

Psykoskooppeja laatii edelleen herra V. Holmberg, mutta tilaukset, joita tulee seurata syntymäaika ja omakätinen nimikirjoitus, lähetetään suoraan tekijälle, os. Alavus as.