

## Musiikkiopiston oppilasnäytteet.

Musiikkiopiston kuudennessa näytteessä viime sunnuntaina päivällä esiintyi yksinomaan valmistavan koulun oppilaita.

....

Eilisissä näytteissä esitettiin lukuisia oppilasesityksiä lukuunottamatta ensi kerran pääkaupungissa hra Oskar Merikannon kantaatti »Kuoleman kunniaksi». Sävellys, joka on kirjoitettu sekakuorolle, orkesterille, sopraano- ja baritonsooloille sekä pianolle ja jossa lausunnallakin on tärkeä sija, on luettava hra Merikannon parhaiden tuotteiden joukkoon. Ylevä teksti on voimakkaasti säveltäjää innostanut, mieltä ylentävät sävelensä tenhoavat vastustamattomalla voimalla mielen ja jättävät jälkeensä, pysyväisen muiston. Kantaatin kuuleminen oli tosiaan virkistävää useiden väsyttävien oppilasesitysten lomassa. Toivottavasti saadaan tähän eheään, voimakassisältöisen sävellykseen ensi syksynä uudelleen tutustua. Sen kuuleminen tuottaa tosinautinnon. Lausunta-osan kantaatissa suoritti rva Katra Rautio ihanteellisesti. Kuoro lauloi hämmästyttävän hyvin ja solistit nti Fagerholm ja hra Vikström esittivät osansa tunnustuksellisesti. Opiston orkesteri ja hra Mårtenson (piano) suorittivat tehtävänsä kiitettävällä tavalla. Säveltäjä itse johti teoksensa hartaudella, ominaisella huolella ja taidolla.

.....

Y.

*01.06.1915 Uusi Suometar no 146*