

PYRAMIDIN SALAISUUS

Pekka Ervastin esitelmä 8.2.1925

Jos India on ihmeitten maa, niin on Egyptikin. Olemme monena, monena sunnuntaina Viipyneet muinaisessa Indian maassa ja katselleet ja muistelleet sen suurta henkistä elämää. Ja Ondian suhteen on merkillistä se, että yhä vielä elää sen vanha kansa ja sen kulttuuri. Me olemme siis siellä kuin elävässä kulttuurissa, joka on ihmeellisen vanha, muuta kun tulemme Egyptiin, silloin tulemme raunioiden maahan, ihmeiden maahan, joka kuuluu muinaisuuteen.

Tämä ihmeellinen raunioiden maa todella kertoo meille muinaisuudesta, joka on ollut suuri ja loistava. Se kulttuuri, joka Egyptissä on ollut 10 tuhatta vuotta sitten, on ollut verraton. Ajatelkaamme vain, että kuljemme siellä ja katselemme sen raunioita. Me joudumme Karnakiin ja katselemme sen suuren temppelein raunioita. Ja kun katselemme sitä, huomaamme, että tuo temppeleli on neliön muotoinen ja niin suuri, että sen jokainen sivu on 800 metriä pitkä. Yksi sen saleista on niin isä ja korkea, että jos asettaisimme Johanneksen kirkon sen keskelle, niin se olisi siinä, kuin pieni koristus.

Mutta kaikista suurimpana ihmeenä aivan tämmöisessä arkkitehtuurisessa suhteessa pidetään pyramideja ja niistä ennen muita Kheopsin pyramidia. Kun nyt lähetymme sitä ja katselemme, niin huomaamme, että sen ylin pää on vähän katkaistu, ja sitten näemme, että se on terassiin muotoinen, porrasmäinen, mutta pohjoispuolella huomaamme seinän olevan sileän. Me tiedämme, että muhamettilaiset 19:llä vuosisadalla rupesivat ottamaan kiviä pyramidista sentähden, että siinä on mahdottoman suuria, erinomaisen hyvin veistettyjä ja muodoltaan tarkkoja kiviä. Näitä kiviä vedettiin sitten läheisiin kaupunkeihin.

Meillä on kreikkalaisen historioitsija Strabon'in kertomus tästä Kheopsin pyramidista. Tätä Strabon'ia, joka eli v. 63

e.Kr.-v. 19 j.Kr., on pidetty hyvin etevänä tiedemiehenä. Hän kävi Egyptissä, josta matkastaan hän on kertonut seuraavasti: "Ei sen komeampaa ja ihmeellisempää näkyä voi olla kuin suuri Kheopsin pyramidi, sillä se loistaa kauas, aivankuin taivaasta olisi laskettu suuri rakennus, jalokivi." – Se oli silloin sileä joka puolelta ja niin yhtenäinen, niin sileäksi rakennettu koko pinta, että nykyäänkin vielä on voitu nähdä pohjoispuolelta, jossa on muutamia kiviä jälellä, miten hyvin se on tehty. Kivet olivat niin tarkalleen mitattuja ja niin hienosti sahattuja, että ne menivät yhteen niin, ettei niiden välille voinut asettaa, kuin hienoa hopeapaperilevyä; päälle oli vielä pantu sementtiä, joten ne peittyivät aivan sileäksi. – Semmoinen oli Kheopsin pyramidi 2000 vuotta sitten.

Me tiedämme, että tiedemiehet ovat eri mieltä siitä, miten vanha tuo Kheopsin pyramidi on. He kyllä myönteävät 3 ½ tuhatta vuotta e.Kr., mutta me tiedämme, että kaikki tietävämmät ihmiset, salatieteilijät y.m. sanovat, että pyramidin ikä on paljon, paljon suurempi. Madame Blavatsky sanoo Salaisessa Opissa, että pyramidi on rakennettu ainakin 75–80 tuhatta vuotta sitten, ja hän sanoo, että se näkyy esim. Denderassa olevan temppelin seinäpiirroksessa, jossa on eläinrata kuvattuna. Tietosanakirjassa sanotaan, että se on Neron ajalta, mutta se on epämääräinen lausunto. Joka tapauksessa itse se piirros on siten laadittu, että se viittaa siihen, että egyptiläiset astrologit tunsivat näitä tähtivuosia, jotka käsittivät 25.827 tavallista vuotta ja kolme kertaa se summa on 80 tuhatta vuotta. Silloin on ollut jo sivistystä Egyptissä, ja ainakin silloin on suuri pyramidi rakennettu.

Me tiedämme, että myöskin ollaan vähän eri mieltä siitä, mitä varten näitä pyramideja on rakennettu. Tiedemiesten piireissä ajateltiin muutamia vuosikymmeniä sitten, että ne olivat hautakammioita. Vapaamuurarit taas ovat sanoneet, väittäneet julkisissa kirjoissa, että vapaamuurarimysteriot ovat kotoisin Egyptistä ja että niitä vietettiin ainakin suuressa pyramidissa. Tälle viralliset tiedemiehet nauroivat. Mutta meidän aikanamme,

viimeisinä vuosikymmeninä on vähän ruvettu ajattelemaan sitä, etteivät pyramidit yksinomaan ole olleet hautakammioita; niissä on kylläkin ollut kuninkaallisia hautoja, muuta kenties niitä on käytetty muuhunkin. Se tuntuu aivan luonnolliselta, kun ajattemme omaa kirkkoamme ja sivistystämme. Kuinka oli ennen ylhäisten laita meidän kristikunnassamme? – Heidät haudattiin aina kirkkoihin. Tällöinen ajatus voisi olla lähellä: pyramidit eivät ole olleet ainoastaan kuninkaallisia hautakammioita, vaan ne ovat palvelleet muutakin tarkoitusta, ja se on ollut temppleri-tarkoitus. Niissä luultavasti on vietetty tappelijuhallisuuksia. Tämä on nykyään tiedemiesten kanta. Ja silloin ei ole kaukana se johtopäätös, että siellä on vietetty mysterioita ja ihmisiä on vihitty salaisiin veljeskuntiin. Näin kertovat vanhat kreikkalaiset filosofit ja historioitsijat, Sekä Platon että Pythagoras kertovat olleensa siellä ja meillä on Mooses, joka oli vihitty kaikkiin egyptiläisiin viisauksiin, ja on mahdollista, että hän oli juuri tuommoisessa pyramidissa.

Miedän tiedemiehemme ovat nykyaikana vähän ruvenneet epäilemään vanhaa näkökantaansa ja alkaneet ajatella, että pyramidilla on joku salaisuus, joka ei vielä ole tullut julki. Sentähden ei ole ollenkaan mikään hullu edellytys ajatella, niinkuin salatieteilijät väittävät, että pyramidi todella on ollut vihkimyspaikka, temppleri, ja että tämä tulee vielä ilmi koko sen rakenteesta ja on jo alkanut tulla ilmi suuren pyramidin rakenteesta.

Niinkuin tiedämme, on eräs toinen egyptiläinen muistomerkki, ja se on "Kuolleitten kirja". Se sai nimensä siitä, kun Egyptissä toimitettiin kaivaustöitä ja muumioita otettiin esille hautakammioista, niin löydettiin niiden yhteydessä aina papyrusrulla, jossa oli jotain merkkejä, ja niitä egyptiläiset työmiehet nimittivät "Kuolleitten kirjaksi" ja käyttivät siinä arabialaista nimeä. Kun sitten egyptylogit rupesivat sitä tutkimaan, niin he huomasivat, ettei sen oma nimi ollut "Kuolleitten kirja", eikä sillä varsinaista nimeä ollut. vaan sitä voi

nimittää alkulauseen mukaan ”Salaisen huoneen mestarin kirjaksi“ tai ”Salaisen huoneen mestarittaren kirjaksi“. Toisissa kohdin on pieni vivahdus siihen, että sen voi käsittää myös ”mestarittareksi“, josta voi huomata, että siellä voivat naisetkin tulla vihityksi.

Tämä ”Kuolleitten kirja“, joka on sängen salaperäinen ja ihmeellinen teksti, kertoo näennäisesti kuolleiden kohtalosta tuonelassa, mutta se on epäilemättä muutakin, ja meidän tiedemiehemmekin ovat ruvenneet ajattelemaan, että se on ehkä vihkimysrituaali. Se on siis aivan toisella tavalla ihmeellinen kirja. Ja samalla, kun ne olivat vihkimyksiä kuolemanjälkeisiin tietoihin, niin voi ymmärtää, että se oli egyptiläisten mielestä amulett vainajalle tai että vainaja oli vihitty.

Nyt tämä ”Kuolleitten kirja“ on merkillinen siinä suhteessa, että se puhuu paikatellen jostakin huoneesta pyramidissa. Se sanoo juuri tuon sanan: ”salaisen huoneen herra, mestari“, ja se kuuluu siinä kirjassa: , joka merkitsee: suuri huone, talo. Nämä sanat jo viittaavat pyramidiin. Mutta sitten on siinä kohtia ja lauseita, jotka niin selvästi ovat yhteydessä pyramidin kammioiden ja käytävien kanssa, että hyvin monet tarkat lukijat ovat sillä kannalla, että on salaperäinen yhteys olemassa Kheopsin pyramidin ja Kuolleitten kirjan kanssa. Tästä emme ehdi puhua vielä tänään, vaan käännämme huomiomme suuren pyramidin rakenteelliseen puoleen.

Todella voidaan sanoa suuresta pyramidista, että se on niitä kiviä, joista Jeesus sanoi, että kivetkin tulevat puhumaan, jolleivät ihmiset muuten usko. Pyramidi on niin ihmeellinen laitos, että kun tulen esittämään muutamia asioita, niin me tulemme kaikki huomaamaan, että Egyptin kulttuuri, sivistys, on ollut ihan toisenlainen, kuin mitä olemme luulleet; se on ollut aivan yhtä ihmeellinen, kuin meidän aikamme sivistys – ja me voimme sanoa: tavallaan ihmeellisempikin. Sillä mitä on huomattu suuren pyramidin suhteen? – On huomattu, että se kertoo meille tähtitieteellisistä ja maantieteellisistä seikoista. Pyramidi on kuin

elävä todistuskappale egyptiläisten tieteellisistä tiedoista, jotka ovat olleet aivan yhtä tarkkoja, kuin meidän. Ja tässä on ihmeellistä se, ettei heillä ollut käytettävänä samanlaisia koneita kuin meillä; mehän elämme koneellisessa ajassa, meillä on ihmeelliset kiikarit, rautatiet ja vaikka mitä koneita. Näitä ei luultavasti ole ollut egyptiläisillä, ei ainakaan siinä mitassa, että jokainen ihminen voi niitä käyttää. Ja kun otamme sen huomioon, niin meidän täytyy sitä enemmän hämmästyä heidän merkillisiä tietojaan, ihmeellisiä laskujaan, sillä ne todistavat, että heille pyramidissa oli enemmän tietoa kuin ulkonaisessa maailmassa oli. Ja siis se todistaa, että on ollut jonkinlainen hieno henkinen ylimystö, aristokratia tai niinkuin me sanoisimme: salainen tietäjien veljeskunta, jossa on traditiona kulkenut salaisuuksia, ja joka on vihkinyt niihin ihmisiä. Tämä tulee todistetuksi, kun tulee todistetuksi, että on ollut näitä ihmeellisiä tietoja. Nyt minä tahdon tänään osoittaa, että egyptiläisillä on ollut semmoisia tietoja, joiden yli me emme ole vielä päässeet.

Tuo Kheopsin pyramidi on sängen mahtava rakennus suuruudeltaan. Se on noin 150 metriä korkea ja sen asema maassa on 225 metriä leveä; se on rakennettu neliön muotoon, joka suippenee ylöspäin. On laskettu, että se painaa 8 [6?] miljoonaa tonnia. Kivet siinä ovat hirmuisen suuria, joten sen rakentaminen itsessään on jonkinlainen ihme. Sen pinta-ala on melkein 5 hehtaaria, joka on pienen maatilan ala. Muutamia laskijoita on huvittanut sen paino, 6 miljoonaa tonnia, sillä se on biljoonasosa maapallon painosta, ja myöskin pistää heti silmään, että kun sen korkeuden, 150 metriä, kertoo miljardilla, niin saadaan matka aurinkoon. Nämä seikat huomaa heti, ennenkuin ryhtyy tarkkoihin laskelmiin.

Mutta ryhtykäämme oikein tarkkoihin laskuihin ja katsokaamme ensin suuren pyramidin asemaa maapallolla. Kuolleitten kirja sanoo: "Terve Sinulle, temppelin Herra, joka seisot maan keskellä." – Nyt tulee ensimmäinen ihme.



Tässä on ympyrä, jossa on kaksi halkaisijaa. Tämä ympyrä kuvaa maapalloa. Jos ympyrän säteellä mittaamme pituusviivan ympyrän kaaresta, niin saamme kuusikulmion, jossa jokainen sivu on säteen pituinen, niin saamme tässä kaarella yhden pisteen, ja silloin on meillä pyramidi asetettu tässä sätteessä ja se kulkee läpi pyramidin huippuun, t.s. pyramidi on asetetty 30 leveysasteelle ja aivan niin, että säde kulkee pyramidin huipun läpi. Tästä voitaisiin sanoa, että se on sattuma, täytyyhän joutain olla silläkin leveysasteella, mutta nyt on se ihmeellinen asia, että pyramidi on samalla maapallon ihanne meridiaanilla, se kulkee pyramidin huipun läpi. Meridiaani on semmoinen viiva, joka vedetään etelänavasta pohjoisnapaan ja päinvastoin. Ympyrämme viivaa kuvaa silloin meridiaania ja se kulee siis pyramidin huipun läpi. Minkätähden se on ihanteellinen meridiaani, minkätähden sen pitäisi olla aikameridiaani, ikä englantilainen Greenwitshin aika? Pyramidin meridiaani halkaisee maapallon todella kahtia sillä tavalla, että kummallakin puolen tätä meridiaania on yhtä paljon asuttavaa maata ja vettä. – Onko se sattuma? – Kun meillä on karttoja siltä ajalta jällellä, ovat ne piirretyt hirveän väärin. Kuinka tämä on mahdollista ja kuinka Kuolleitten kirjassa sanotaan: ”Sinä, Pira Osiri, seisot maapallon keskellä“? – Tämän on laskenut eräs tiedemies Ranskassa.

Mutta me saamme paljon ihmeellisempiä asioita vielä esille. Nyt menemme takaisin mittoihin. Te muistatte, että tämä uusi metrijärjestelmä saatiin Ranskan vallankumouksen aikana. Tämä järjestelmä on erinomaisen käytännöllinen ja laskettiin hirmuisen tarkkaan meidän omasta maapallostamme, nimittäin otettiin juuri tällainen meridiaani, Parisin meridiaani, joka jaettiin neljään osaan ja otettiin $\frac{1}{4}$ ja se jaettiin 10 miljoonaan osaan ja yhtä sellaista osaa nimitettiin metriksi. Se on siis luonnosta otettu

mitta. Mutta kun me rupeamme mittaamaan tarkasti, tulemme me vielä hämmästyttävämpiin tuloksiin.

Ne, jotka enimmäin ovat tehneet tutkimuksia ja mittauksia, ovat englantilaiset. Heillä ei ole metrijärjestelmää, vaan tuumajärjestelmä, ja tuumia menee 12 yhteen jalkaan ja 24 yhteen kyynärään. Meillähän myös oli ennen se järjestelmä. – Kun siis englantilaiset tiedemiehet ensin mittasivat pyramidin mittasuhteita, niin he mittasivat ne tuumissa.

Tässä meillä on kolmio. Alaviivaa nimitetään asemaksi ja sitten siinä on pyramidin korkeus. Kun nyt alettiin tehdä tarkkoja laskelmia, kuinka pitkä tuo asemaviiva ja korkeusviiva ovat, niin huomattiin, että tuumissa tai jaloissa tekee se jonkun määrätyn summan. Sitten muutamat tutkijat tulivat intreseeratuiksi pyramidin pituudesta – ehkä ne olivat salatieteilijöitä tai vapaamuurareita – ja he huomasivat, että pyramidilla on mittayksikkö. Mitat käyvät selviksi, kun löydetään yksikkö. Huomattiin, että pyramidi on rakennettu tuumien mukaan, mutta ei ainoastaan tuumien mukaan, sillä se on liian lyhyt mitta, vaan on ollut pitempi mitta mittayksikkönä, ja se on ollut kyynärä, se kyynänä nimittäin, jota Newton nimitti pyhäksi kyynäräksi, jossa pitäisi olla 25 tuumaa eikä 24. Nyt huomattiin, että pyramidia rakennettaissa on käytetty huuri tätä pyhää kyynärää eli 25:n Lontoon tuuman pituista kyynärää. Tämä kyynärä on siis, jos muutamme sen metreiksi meidän järjestelmämme mukaan, 63 cm tai tarkemmin sanottuna 63,56. Silloin jonkun tutkijan mieleen muistui, että $\frac{1}{4}$ Pariisin meridiaania oli 10 miljoonaa metriä ja heti iski matemaatikon päähän, että sen ja tämän 63:n välillä on jokin suhde. Se viittasi maapallon säteeseen. Kun tiedetään, että koko tämän maapallon meridiaani on 40 tuhatta metriä, niin silloin saadaan säde, kun ratkaistaan luku $2\pi r$; siitä tulee 63 miljoonaa. Mitä se on, pyramidin mittayksikköhän oli 63? –

Astronomi Clarke on tarkkaan laskenut maapallon napasäteen. Meidän maapallomme ei ole aivan täydellinen sfääri,

vaan se on vähän litteä navoiltaan, joten napasäde tulee vähän lähemmäksi kuin säde ekvaattorin luona. Napasäde on 6.356.000, siis pyramidin mittayksikkö on otettu siitä, sillä sehän oli $\frac{1}{10}$ miljoonas osa siitä. Tämä pyramidin mittayksillä on otettu suorasta viivasta eikä käyrästä, sillä Pariisin meridisaani on ihannoitu, se ei mene maapallon pinnan mukaisesti. Jos ajattelempa maapallon akselia, niin se on selvästi olemassa matemaattisena todellisuutena, sillä se on se akseli, jonka ympäri maapallo kiertää. Nämä tutkijat mittasivat tarkasti maapallon säteen ja saivat siitä mittayksikön, jota he nimittivät pyhäski kyynäräksi, maapallon itsensä antamaksi kyynäräksi, joka on myös ihmisen käsivarren pituus. Tämä pyhä kyynärä, eubitus, on 25 tuumaa. Tämä osoittaa, että englantilaiset tuumamitat ovat alkuaan pyhiä, ne ovat lähtöisin pyramideista, niistä tiedoista, jotka ovat olleet sillä ihmeellisellä veljeskunnalla. Se on yhtä luonnollinen, minun mielestäni luonnollisempikin, kuin metrijärjestelmä. Kun näissä pyramidikyynäröissä on 25 tuumaa, niin sehän tekee sen myös mittaosopillisesti kymmenysjärjestelmäksi.

Tämä on silloin hyvin ihmeellinen asia, sillä nyt, kun me rupeamme mittaamaan, niin kysymme: kuinka pitkä on pyramidin asema sen omissa mitoissa? – Mitä silloin saamme? – Me saamme: 365,24 eubitusta eli pyhää kyynärää on pyramidin asema. Se luku on meille hyvin tuttu, sehän on vuoden päivät.

Koska yksi tämmöinen asemaviiva on $\frac{1}{4}$ neliön kaaresta, niin koko kaari on neljä kertaa se, mutta koska jokaisessa kyynärässä on 25 tuumaa, niin koko kaaren pituus tuumissa on $4 \times 25 \times 365,24$ eli 36.524. – Sehän on sadan vuoden päivät.

Sitten tulee uusi merkillinen havainto.

Tässä on neliö, jossa on kaksi halkaisijaa. Se on pyramidin asemakaava. Nyt muistamme, että yksi sivu on 365,24 eubitusta; jos sen muutamme tuumiksi, saamme 9.131 tuumaa. Pythagoraan mukaan tiedämme, että kun tunnetaan yksi sivu, niin voidaan

laskea halkaisija. Halkaisijan pituus tulee olemaan 12.913,5 tuumaa ja siis molemmat halkaisijat yhteensä 25.827 tuumaa. – Mitä tuo luku on? Se on tähtivuoden luku. – Mikä on tähtivuosi? – Se on juuri se aika, joka kestää, kun aurinko näennäisesti kulkee eläinradan läpi. Jokainen astronomi ja astrologi tietää, että näyttää siltä vuosisatojen ja -tuhansien kuluessa, niinkuin aurinko siirtyisi merkeissä. Viime sunnuntaina mainitsin siitä, että aurinko on juuri näinä aikoina, v. 1891, siirtynyt kaloista vesimiehen merkkiin. Jokaisessa tällaisessa merkissä saattaa kulua 12.915 vuotta. Juuri tästä tähtivuodesta madame Blavatsky puhuu, kun hän kertoo Denderan temppelein eli eläinradan merkeistä. Minä luulen, ettei kukaan viitsisi väittää, että ne ovat sattumia, kyllä ne ovat tietoisesti siihe asetettuja.

Mutta vielä ihmeellisempiin asioihin tulemme. Pyramidin korkeus, siis asemasta huippuun, on myös äärettömän merkillinen. Siinäkin on otettu huomioon tarkkoja matemaattisia suhteita. Sanoin alussa, että pyramidin korkeus on n. 150 metriä; nyt siitä on huippu poissa. Sen korkeus tarkalleen on 146,78 metriä, kyynäröissä se on $232 \frac{13}{25}$, joka taas on 5.813 tuumaa. Siis pyramidin korkeus on 5.813 tuumaa. Te muistatte, että asemaviiva oli 9.131 tuumaa. Jos siis laskemme, kuinka suuri on koko neliön kehä, niin se on 4×9.131 eli 36.524 tuumaa. Se on siis neliön sivut yhteensä.

Nyt näiden lukujen suhteesta saadaan yksi merkillinen matemaattinen luku. Te muistatte, että $2\pi r$ osoittaa minkä tahansa ympyrän pituutta. r merkitsee sädettä, ja siis $2\pi r$ merkitsee käytännössä, että jos tunnemme säteen pituuden, silloin voimme laskea myös ympyrän kehän pituuden. – Mikä on π ? – Se on semmoinen matemaattinen, salaperäinen luku, jolla on oma arvonsa, ja se on 3,14159. Nyt otamme kaavan $2\pi r$ ja ajatellaan pyramidia ja sen korkeutta. Pyramidin korkeus olkoon silloin ympyrän säteenä. Saamme silloin seuraavan kuvion.

Siis säteenä on 5.813 tuumaa. Nyt otetaan pyramidin aseman neliön kehä, joka on 36.524 tuumaa. Se olkoon nyt kehänä semmoisessa ympyrässä, jossa on pyramidin korkeus säteenä. Meillä on siis $2\pi r = 36.524$. Me tunnemme $r:n$, koska se on pyramidin korkeus. Silloin saamme tästä $2\pi \times 5.813 = 36.524$. Sitten laskemme, mikä on π , sillä se vain on tässä tuntematon. Näin saamme $\pi \times 5.813 = 36.524 / 2 = 18.262$. Nyt on helppo laskea, mikä π on. Se on $18.262 / 5.813$ eli 3,14159, joka on $\pi:n$ todellinen arvo. Pyramidin korkeus on siis säteenä ympyrässä, jonka kehä taas on yhtä pitkä kuin pyramidin neliöviiva. – Mitä se merkitsee? – Se merkitsee, että egyptiläiset ovat ratkaisseet käytännössä neliön ja ympyrän yhtäläisyyden, he ovat nähneet maapallon ja laittaneet pyramidin symboliksi maapallosta. Ja koska korkeussuhde, mittayksikkö, on tarkasti otettu maapallon säteestä, niin on myös se pinta-ala otettu maapallosta.

Minusta pyramidi on aivankuin taivaasta tullut ihme, niinkuin Strabon sanoi, sillä sen rakennuttajat ovat tienneet kaikki suhteet ja mitat tarkalleen. He ovat myöskin tienneet, minkätähden he rakensivat semmoisen rakennuksen. Se on historiallinen todistuskappale egyptiläisten mahdottomasta salaisesta sivistyksestä ja tiedoista, sekä myös selvä todistuskappale siitä, että niillä on ollut muutakin tarkoitusta kuin vain jälkimaailman hämmästyttäminen.

* * *
