

SAMMON RYÖSTÖ

Pekka Ervastian Kalevala-esitelmäsarja ”Valoa Kohti” N:o 25 25/IV 1915

Sammon ryöstö oli Pohjolan retken päämäärä. Sampo merkitsee maagillista Salaisen Veljeskunnan omistamaa tietoa ja taitoa. Sampo on kätkeytyneenä Pohjolassa, jossa Pohjan akka on sen vuoreen kätkenyt 9-10 lukon taakse. Pohjola tarkoittaa fyysillistä elämää ja fyysillistä ruumista. Miten korkein maagillinen tieto on kätkeytyneenä fyysilliseen ruumiiseen. Samalla kun nousemme ylöspäin tasolta tasolle, samalla myös laskemme tasolta tasolle. Kun tahdomme ymmärtää tätä, on meille avuksi, että muistamme vanhan lauseen ”niin ylhäällä kuin alhaalla”. Sillä on kuvattu vastaavuuksien lakia ja sen mukaan ihminen on mikrokosmos ja aurinkokunta makrokosmos. Ihminen on tämän mikrokosmoksen kuva. Kabbalistit kuvaavat aurinkokuntaa suurena ihmisenä ja Logos on ikään kuin personoitu olento, suuri ihminen, joka kukaties löytyy avaruudessa ihmisen muotoisena. Salatiiteilijälle esiintyy Logos ihmisen muotoisena tai vanhuksen muotoisena auringon sisällä ei minkäänlaisena jättiläisenä. Ei ole tarkoitettu, että ihminen fyysillisessä muodossaan olisi Jumalan kuva, vaan että hänessä löytyy samat salaisuudet kuin itse makrokosmoksessa. Syvimmät maagilliset salaisuudet ovat kätkeytyneinä ihmisen fyysilliseen olemukseen. Nietzsche sanoo: ”Jos ihmiset tietäisivät, mikä salaisuus piilee heidän ruumiissaan, niin he enemmän kuuntelisivat sen ääntä.” Ihmiset joutuvat harhaan siksi, etteivät he kuuntele omaa ruumistaan ja tulevat loukanneeksi oman ruumiinsa vaatimuksia. Kuinka tämän ymmärrämme? Meidän ajatuksemme ja tunteemme vastaavat makrokosmoksen ajatuksia ja tunteita. Tutkiessaan omaa ajatus- ja tunne-elämäänsä, pääsee ihminen siten maailmankaikkeuden ajatus- ja tunne-elämän yhteyteen. Ihminen yhtyy jumalalliseen järkeen ja hän voi sanoa, että Jumala ilmoittaa itsensä hänen järjessään. Kun ihminen puhdistuu tunne-elämässään, pääsee hän tuntemaan makrokosmoksen tunne-elämää, jumalallista rakkautta. Fyysillisessä ruumiissa ajatukset asuvat päässä ja tunteet sydämessä. Ihminen pääsee siten tuntemaan hyvyttä ja viisautta, valkoista tietoa. Mutta ruumiissa on paljon muutakin kuin pää ja sydän, paljon voimakkaampi, mahtavampi salaisuus on ihmisessä hänen vatsansa. Se on paljon voimakkaampi luonnon salaisuus. Sukupuolivoima on myös niin voimakas, että se asetetaan rinnan vatsan kanssa. Nämä jälkimäiset kerrassaan värjättävät ihmisen ajatus- ja tunne-elämän. Ihminen ei osaa rakastaa eikä ajatella, kuin Jumala, siksi että nämä voimat sen estävät. On kumminkin niin, että nämäkin voimat vastaavat salaisuuksia makrokosmoksessa. Niiden voimien paikallisuussuhteista saamme tietää, että ne ovat alempia kuin ajatus ja tunne. Mutta asia on päinvastoin. Ne ovat ruumiissa alempana, siksi että ne symbolisoivat sitä, että ovat syvempiä ja korkeampia salaisuuksia. Vatsan ja sukupuolivoimien haltuunotto on vaikeampaa kuin ajatuksen ja tunteen hallitseminen. Valkoisessa magiassa mennään fyysillisesti ylhäältä alapäin, siis okkultisesti alhaalta ylöspäin. Mustassa magiassa on laita päinvastoin. Ja jokaisen tietäjän täytyy matkansa loppupäässä syventyä mustan magian salaisuuksiin. Mustan maagikon täytyy ensin kiduttaa ruumistaan, saada niin valta sen yli, että se on kuin kuollut kappale hänen kädessään. Askeetit ja kiduttajat koettivat tätä tietä kulkea, mutta pelastuivat, kun huomasivat, että se oli liikaa, kääntyivät tai tulivat hulluiksi.

Kalevalassa selitetään valkoisen magian salaisuuksia. Sampo saadaan kivimäestä vasta, kun muut ruumiit ovat valloitetut. Väinämöinen nukuttaa soitollaan Pohjolan väen ja silloin Sampo ryöstetään. Korkeammassa tietoisuudessaan kysyy ihminen ruumiiltaan: ”Annatko sinä minulle herruuden itsesi yli” ja ruumis, joka on elävä, tietoinen olento vastaa: ”Ei”. Meidän täytyy maagillisella soitolla nukuttaa eläimellinen tajunta ja sitten ryhdytään Sampoa ottamaan. Ilmarisen täytyy avata 9-10 lukkoa, joiden taakse Sampo on kätkeytyneenä. Ruumis on yhdeksän portin kaupunki. Siinä on 9 lukkoa. On olemassa 10 tshakraa, joista 7 käytetään valkoisessa ja 3 alinta mustassa magiassa. Ne ovat myös fyysillisessä ruumiissa herätettävät. Ajatuksien avulla ihminen herättää tshakroja fyysillisessä ruumiissa ja ajatuksen avulla ihminen ottaa haltuunsa 9 ovea. Mietiskellessään ihminen koettaa asettua niin, että hänen aistimensa eivät häiritse. Mutta

todellisuudessa täytyy ihmisen oppia sulkemaan kaikki ovet ja se on vaikea saavuttaa. Samalla on tapahtuva Sammon otto ja se on niin syvällä maassa, että Lemminkäinen ei saa Sampoa sieltä lähtemään. Väinämöinen käskää Lemminkäisen ottamaan ensin sukupuolisalaisuuden ruumiista. Pohjolan härän avulla Lemminkäinen saa Sammon irti. Härkä kuvaa kundaliinitulta, sitä voimaa, joka on silmiin pistävin ominaisuus käärmetulelle. Jos ihmisessä kundaliinituli herää, tuo se ihmiselle merkillisen voiman tunteen. Hän arvelee, että vaikka kivimuuri kaatuisi hänen päälleen, nostaisi hän sen pikkusormellaan ylös. Kun rakkauden avulla härkä, käärmetuli herää, saa Lemminkäinen Sammon irti. Sen voi herättää myös mustan magian avulla, mutta se tappaa taitamattoman. Viisaalle se antaa ikuisen voiman. Kun ihminen on saanut tällaisen maagillisen tiedon ja taidon haltuunsa, nostaa hän sen pois fyysillisestä ruumiista korkeampaan tajuntaan. Hän nostaa sen rintaan ja päähän. Kun ihminen on löytänyt ruumiistaan jonkun salaisuuden, ihminen itse iloitsee ja luulee, että nyt on kaikki hyvin ja hänen täyttää merkillinen ilo ja riemu. Hän tuntee, kuinka hän voisi nostaa koko ihmiskunnan käsivarrelleen. Mutta salaisuuden toteuttaminen on tapahtunut viisaasti. Lemminkäinen tai Väinämöinen lauloi riemuissaan vähän ylimielisesti niin, että kurki siitä pelästyi ja lensi Pohjolaan ja herätti Pohjan väen. Ihminen nostaa samalla vastaanansa kaikki mustat voimat, jotka nousevat häntä vastustamaan. Ihmisen, joka on voittanut itsensä, käsketään nyt taistelemaan koko luonnon varjopuolia vastaan. Louhen ja hänen väkensä koko viha herää, kun Sampo on ryöstetty. Louhi lähetti usvaa pimittämään ihmisen järkeä, herättämään pelkoa, toivottomuutta, arkuutta. Ja jollei ihminen muista, että hänellä on totuuden miekka, millä halaista usvan, hän voi jäädä pariksi elämäksi usvaan harhailemaan. Sitten louhi nostaa merestä Ikiturson suuren astraalisen lohikäärmeen, joka täytyy vaivuttaa iäksi mereen. Ja lopulta tulevat mustat voimat, itse Louhi sotureineen. — Kalevalaiset voittavat, mutta Sampo menee rikki. Pohjolan väki vie kannen ja muu osa hajoaa maailmaan. Kun ihminen nöyryydessä huomaa, ettei hän voikaan pitää koko Sampoa, iloitsee hän siitä, että hänelle jää vain muruja ja muu joutuu koko ihmiskunnan hyväksi. Se on kuin Jeesuksen kuolema ristillä.