

31.

Sammun ryöstö.

Ennenkuin Sampo eli aurinkoruumis on täysin valmis, on vielä ilmaruumis muutettava "helireu-
miiksi", ihmisen fyysillisenkin käyttöväline tehtävä
"jumalan kuvaksi", niin että vähitellen tuntee helvetin syn-
keimpiä voimia ja voi sanoa ^{profeetan} ~~ihmisen~~ kurosa: "ja jos ^{voimaa} ~~ainoa~~
^{lämmi lähtöisin} ~~kykyä~~ ^{puhutti} ~~toimaisiin~~ ^{tyyppiä} ~~syvenneistä~~ helveteistä, niin siirätkin olisit si-
nä, oi Herra."

Fyysillisessä ruumiissa ymmäsen eetterisessä
kaksosmuotoisessa puilevät näet magian eli tiedon ja vallan sy-
vimmit salaisuudet, ja ennenkuin pyrkijä oli niitäkin ^{hankki-} ~~voitti~~
nut, ei muinaissuomalainen viisaus pitänyt häntä taidellisenä
tietäjänä. Koska joitakuista näistä voimista voidaan herättää
~~ain~~ itsekkäissä tarkoituksissa, ilman varsinaista henkistä
kehitystä, ainoastaan tarmokkuudella itsekkäisyydellä, kutoutaan
niitä myös (mustan) noituuden eli mustan magian voimiksi.

Ymmärrämme tämän, jos muistamme, että
ihmisen koko olemus on mikrokosmos eli pienoiskuva siitä
aurinkokunnasta, jonka jäsen hän on, ja että hänen fyysil-

273)
linen ruumiinsa siis korrespondoeraa kosmoksen suuren
ruumiin kanssa. Voimme sanoa, että samoin kuin ihmisen
sen järki on osa Logoksen järjestä, heijastus siitä, pienoisuus
sitten, samoin ihmisen aivot ^{eliminä} ~~(järki)~~ vastaavat maailman aivoja
ja ja jumalankin puhdas järki voi niitä käyttää; samoin
kuin ihmisen rakkaus on osa Jumalan rakkaudesta, heijastus
sitten, pienoisuus siitä, samoin ihmisen sydän ^{eliminä} vastaa
maailman sydäntä ja jumalankin rajaton sääli voi sen kautta
ilmetä. Mutta ihmisen ruumiissa jää eliniä, jotka
tarvitaan ovat voimakkaampia kuin pää ja sydän, esim.
vatsa ja sukupuolielimet. Oletta sanoo: minä tarvitsen
ravintoa, ja pää tahtoo sitä palvella. Sukupuolielimet
sanoivat: me tahdomme jättää sukua, ja sydän ruu-
taa niitä palvelemaan. Ainoa stään ~~voita~~ ~~voittia~~ noi-
daksi pyrkijä sanoo heti jälle: sinä et saa palvella
vatsaa, ja sydämelle: sinä et palvele sukupuolielimiä, sillä
te molemmat palvelette vain minua, joka olen teidän her-
ranne. Tietäjäksi pyrkijä tygdyttiä vatsaan tahtoo ~~ja~~
~~hän~~ ~~sitten~~ sillä tavalla, että se mielellään palvele
päästä, ja asettaa heti alussa sukupuolimensi sydämen pal-
velukseen, mutta ei tekeydy itse ei päänsä eikä sydä-
mensä herraksi, vaan etsii sitä ^{tohullta} jumalaa, josta hänen päänsä
voisi palvella, ja sitä Jumalan rakkautta, johon hänen
sydämensä uppoutuisi. Lopulta kuitenkin tietäjä tahtoo

274/
tyy tutkia sekä vatsaa että sukuelimiä ja voittaa ne uudella tavalla, päästäkseen siten niiden kosmisten voimien yhteyteen, joita ne vastaavat. Ja sama on laita toisten fyysillisten elinten ja korrespondensien. Eikä ~~toimitt~~^{sa} ajatella, että ne ovat "alempia" kuin ~~esi~~ pää ja sydän, ei saa niitä halveksia eikä leimata "eläimellisiksi". Luonnossa ei ole ylempiä eikä ~~ei~~ alempia, ei parempaa eikä huonompaa; sen suuressa taloudessa kaikki on hyviä, jokainen asia omalla paikallaan tarkotustaan vastaava. Ja jos arvoasteihin luokitella tahtoisimme, voisimme järjenvastoin kutsua "alempia" voimia "korkeammiksi", koska ne ovat syvemmä ja vaikeammia voitettavissa. Sentähden sanotaankin, että ^{muistan} magian eli noituuden voimat ovat viimeiset, jotka valkoinen tietäjä itselleen hankkii...

^{42:ssa numerossa} Draamallisen jännittävällä tavalla kuva Kalevala tulivuorin muodostamisesta, Saimmon lopullista omakseen ottamisesta, joka valkoisessa magiassa tapahtuu sisästäpäin, näkymättömän maailman puolelta.

Selvällä merellä sondettuna saapuu tietäjän vene Pohjolaan. Urot astuvat teuraan, ja Pohjolan emäntä kysyy, mikä miehiltä on asia. Väinämöinen vastaa heti kuorman:

Petit } "Saimmosta sanomat miesten,
Kinjokannesta urosten;
Saimme saapuen jaolle,
Kinjokannan katselulle."

"Ei Sampoa jätä," kiirehtii Pohjan akka sanomaan:

Petit } "Ei pyyppä kahen jakoa,
Ordassa miehen kolmen."

"Kun et anna toista puolta, viemme Sammon kokonaan",
päätää Väinämöinen, ja Louhi tuosta jahahtuneena kutsuu
talon miehet aseihin.

Mutta Väinämöinen istuu kannettaan
soittamaan ja vaivuttaa soitollaan Pohjolan väen uneen. Sit-
ten lähtevät vroot Sampoa anastamaan

Petit { Pohjolan kivimäestä,
Vahan raskaisen sisästä,
Yhdeksän lukon takoa,
Takasalvan kymmenennen.

Väinämöinen laulaa hyrähtelee, Ilmarinen
voitelee lukkoja ja saranoita, ja vahvat ovet ponnahtavat auki.

Petit { "Oi se lie to Lemmin poika,
Ylimmäinen ystäväni,
Mene sampo ottamahan,
Kirjokausi kiiskomahan!"

Kehottaa Väinämöinen, ja Lemminkäinen koettaa kiiskoa Sam-
poa maasta, mutta sen juuret ovat yhdeksän syven syvässä,
eikä Lemminkäinen sitä irki saa, ennenkuin hän Pohjoz-
lan vahvavartalosisella härällä on kyntänyt Sammon juuret,
kirjokausen kiinnittimet.

Kun sitten Sampo on onnellisesti viety par-
teen, lähtevät vroot kulkemaan kotia päin, iloiten ja hyvillä
mielellä. Lemminkäisen tehisi mieli lasiaakin, mutta

Vainämöinen selittiä, ettei ole hyvä laulaa, ennenkuin ko-
ti näkyy. Vielä on varoja tarjona (42: 123-268)...

^{etenkään} Jos sanoisimme, että Pohjolan häissä ja
vesiruumiin muodostamisessa ihmisen sydän on annettu ju-
malalle, voisimme sanoa, että ilmaruumiin luominen
antaa jumalalle ihmisen pää. Jotta ihminen kokonaan ja
läpeensä olisi "pyhäin henzen temppeli", on nyt siis vielä
välttötävä Jumalalle ruumiin muut elimet. Tämä ei ole
helppo tehtävä, miinkään Kalevalankin kertomuksesta näkyy.
Sampo eli aurinkoruumis on fyysillisessä ruumiissa
kätkeyty ^{syden syvyyteen ja yhdeksän eli} yhdeksän ~~portin~~ ja kymmenen lukon taakse. Todel-
lisuudessa on ^{esim. avaraksi} jätetty ^{Sampun puolesta} kaksi ~~lukkoa~~: sydämen ja päätteen,
^{vaikkei runo esitelisi} mutta vielä on ^{syistä ole sitä maininnut,} kahdeksan ~~jälellä~~: ristiluum, naven, pernan,
~~korvan, otsan ja kolmen alemman~~ ^{useampia} u. e. Nämä ovat eetteriset
voimakeskukset ja niitä vastaavat sympatisen hermoston
ganglionit eli hermokimpot fyysillisessä ruumiissa. Yh-
deksän ^{ja kymmenen} porttia taas ovat ruumiin yhdeksän ^(kymmenen) "aukkoa" (in-
dialaisissa kirjoissa kutsutaan ihmisen ruumista "yhdeksän
osan portin kaupunkiksi"): korvat, silmät, sieraimet, suu,
peräsuoli ja sukuelin (kaksi aukkoa toisella sukupuolella).

Kun Väinämöinen soittoaan nukauttaa
Pohjolan väen ja samaten laulullaan ^{Ilmarisen avulla} avaa yhdeksän porttia,
tarkottaa tämä herreuden saamista fyysillisten aistinten yli.
Ruumiilla on oma tajuntansa eikä pyrkijä jäise sen herraksi;

277)
ellei hän kohtele sitä elävänä olentona. Mutta suurta
on saada aistimensa niin ^{valtaansa} ~~halvaksi~~, että niitä sulkee, kun tahtoo,
ja avaa, kun tahtoo: ei näe, ellei tahdo, ei kuule, ellei tahdo
j. n. e. Sillä jos antaa Jumalan nähdä, on ihmisen näkö lak-
kautettava; jos lainaa korvaansa ^{kuojalle} ~~Jumalalle~~, on oma kuulo
jyppittävä.

Kuin Lemminkäiselle annetaan tehtäväksi
tuoda Sampo kivimäestä päivänvaloon, tarkoittaa tämä,
että tällä kertaa tulee rakkauden ~~keuhko~~ elähyttää ruumiin
kaikkia voimaheskuksia ja hermokimppuja. ^{Tämä} ~~Hytti~~ ~~se~~ ~~lappu~~
tuu "käärmetulen" avulla, ja Kalevala kutsuu tulta "Poh-
jolan" ^{kyntä} ~~haraksi~~, painostaen tällä nimityksellä sitä mah-
tavaa voimaa, mitä käärmetulossa piilee. ~~nimitys~~ ~~jo~~
~~sen~~ ~~miehe~~ ~~stämme~~ ~~on~~ ~~yhtä~~ ~~sattua~~ ~~kuin~~ ~~"käärmetuli"~~ ~~tei~~ ~~maa-~~
~~nutta~~ ~~"lohduttaja"~~. ~~Mahti~~ ~~tuon~~ ~~miehen~~ ~~sen~~ ~~voiman~~, ~~"käärme-~~
~~tuli"~~ ~~sen~~ ~~heräämistä~~ ~~seuraava~~ ~~valoilmiö~~ ~~ja~~ ~~sen~~ ~~lökkeitä~~
~~hermostossa~~, ~~"lohduttaja"~~ ~~sen~~ ~~siisällisheikkisistä~~ ~~vaikutuksista~~. ~~Mat-~~
~~in~~ ~~voima~~ ~~on~~ ~~sen~~ ~~silmiin~~ ~~pistävimpä~~ ~~ominaisuus~~, ~~sillä~~ ~~jos~~
ihmisessä heräi jypillinen käärmetuli, valtaa hänet
alun semmoinen voiman tunne, että hän kirjaimelli-
sesti ymmärtää Jeesuksen sanat: "minä olen maail-
man voittanut ja yhtä kirjaimellisesta roomalaisen
runoilijan lauseen: si illabatur orbis ille, in pavidum
ferient ruinae - niin voittamattomaksi; niin pelotto

makasi, niin vahvaksi tuntee hän itsensä. Pian hän tie-
tysti oppii erittämään, mitä tunteessa on illusionia. ^{Wend!}

Ainonastaan rakkaus ^(Semminkäinen) on okeuttettu tätä
voiman herättämään ruumista läpäiseväksi; muuten se voi-
ma vastustamattomasti vetää ihmisen mustaan noituus-
teen, s.o. käyttämään yliluonnollista hykyjän itsekkäi-
hin tarkoituksiin.

Ja kun Väinämöinen hetki Sammon saa-
tua käsköä sitä viemään kotea päin

Petit { Nenahan utusen niemen,
"Päihän saaren terheisen,
Siellä onnen ollaksensa,
Ainian asuaksensa ... "

tarkoitetaan sillä, että Sampo eli valmiiksi muodostet-
tu aurinkoruuminis ei ole fyysillisen päisätajunnan oma,
saan päinvastoin: Sampo on näkymättömässä maail-
massa, se on sisätajunnassa, vaikka se on otettu fyys-
illisen ruumiin kätkeistä, jithin matkaa luotu ja
rakennettu kaikissa eri muodosteluksissaan fyysillään
ruumiin avulla ja sen aiueksista, ja fyysillinen tajun-
ta on sen nöyrä palvelija.

Suuri työ on loppuan suoritettu, ja ken
iltoitsi sitä enemmän kuin ihminen, joka sen on suorittanut?

Petit { Sillä vanha Väinämöinen
Läksi pois Pohjolta,
Läksi mielellä kyyrillä,
Höten omille maille!

Sivun alle

1) Tämä käärmetuli on todellisuudessa ennenkin ollut näytännöllä, vaikkei Kalevala ole siitä maininnut. Pohjolan "iso häikä", joka Pohjolan häissä esiintyy, viittaa mahdollisesti käärmetuleen. Yleensä pyörylillesten voimien herättäminen on yhteydessä käärmetuleen kanssa. Käärmetulla kutoutaan saashutin kielellä nimellä kundalinii, kreikkaksi speireema.