

16  
3.

### Kalevalan avain.

Jos nyt oletamme, että Kalevala on pyhä kirja, että se sisältää salaisia tietoja elämästä ja kuolemasta ja neuvoja näiden tietojen saavuttamiseksi, kuinka silloin tavallinen lukija, jolla ei itsellään ole ylikuonnollisia tietoja, voi tällaisesta seikasta huomata? Onko hänellä ollenkaan taitta kannalta katsoen hyöttyä Kalevalan lukemisesta?

Tunnusta täytyy, että Tavallista lukijaa tässä kohtaa vaikeus. Hän ei osaa nähdä Kalevalan salallista väisäntä. Hän ei viihähtää Kalevalan muodollinen kauneus, sen runollinen henki, sen taitellinen aisti. Kalevalan luonnon- ja henkilökuvausvetävät vertoja maailman kirjallisuuden parhaimpiin, sen aito inhimillinen sävy kohottaa sen korkeammalla montaan vanhan Testamentin kirjain esin. Mutta onista päästi kinnii Kalevalan salaiseen sisältöön,



17)  
mistä päätää, etteivät sen tarunomaiset ke-  
tomukset esim. Sammonsta ja sen ryöstöistä ole  
pääaste taikauskosta mielikuvittelua? Kale-  
vala on todella kuin lukittu kirja ja tarvit-  
taisiin jonkinlainen avain sen ymmärtämiseksi.  
Tietäjä: ihmisellä saattaa olla tämä avain it-  
sessään, mutta tavalliselta lukijalta se puuttuu.  
Mistä hän sen voi löytää?

On pyhiä kirjoja, joita on verrat-  
tain helppo lukea. Semmoinen on esim. uusi tes-  
tamentti. Täällä en tarkoita, että kuka tahansa  
heti osaisi lukea uutta testamenttia pyhästä  
kirjasta. Pelkiämpä pahoin, että monet monet  
lukijat eivät koskaan ole edes aavistanneet, mitkä  
tavalla heidän rakas testamenttinsa on pyhä. Tar-  
kistan vain, että jos totuuden etsijä on kyllin  
laskuravainen, hän verrattain helposti omiin  
päin keksii, millä tavalla uutta Testamenttia  
on luettava ja mitkä ihmeellisiä salaisuuksia  
seä tämä pyhä kirja silloin piilottaa!

Tämä on helppoa, sentähden että  
uusi testamentti ~~on~~ prääsiällisesti

1) Olen kirjassa # Jeesuksen salakoulu (Helsingissä  
1915) koettanut antaa mahdollisimman selviä viittauksia  
tänne suhteessa, tähän suuntaan.



18/  
on opas, joka neuvoa, miten ihmisen turke pyy-  
kii totuuden tietoon. Uusi testamentti on ki-  
jotettu ajalla ja ihmisille, joille tiedon tie  
vaaroinen ja vaikeuksinen sai tulla yleisen-  
min tunnetuksi, koska älyllinen sivistyksen  
ihmiskunnassa oli nousemaan päin. Vanhem-  
missa kulttuureissa taas tiedon tien olemassa-  
olo oli enemmän tunnettu, mutta yksityisku-  
vanukset sen luonnosta ja askeleista pidettiin  
salassa, ikäänkuin takavarikossa opettajien  
ja tietäjien luona. Pyhät kirjat vanhoilta ajoil-  
ta ovat niin muodoin erimmäkseen verkotut  
suurempaan salaperäisyyteen, ikuisia totuu-  
ksi esittäessään.

Kalevala - vaikka kirjana ensi-  
kuntien sisältönsä puolesta vanhoihin mystereihin  
~~kuuluvien~~ oppaihin. Sen tärkein puoli on  
tieteenkuin kuvaus, minkä se antaa tiedon ties-  
tä, tapa, millä se neuvoa totuutta etsimään. Mit-  
tä samalla se sisältää paljon suuremmissa  
mitassa kuin esim. evankeliumit kuvauksia  
niistä tiedoista, joita totuuden etsijä tietäjäk-  
si kokotessaan on saavuttanut, toisin sanoen  
kuvauksia näkymättömän maailman oloista



19)  
ja olempa ei siitä empiris-metafyyllis-  
sesta maailman katsomuksesta, mikä tietäjillä  
on.

Jotta tavallinen lukija voisi ym-  
märtää Kalevalan myyttilliseltä kannalta, tar-  
vittaisiin <sup>sii</sup>vain, että hänellä olisi vähän tie-  
täjien maailmankatsomuksesta. Silloin hänen  
kädessään olisi avain, jolla hän ~~on~~ kykenisi  
vääntämään auki Kalevalan ja muiden gyf-  
tien kirjojen lukkoja. Ja kun kerran selviäi-  
si Kalevalan myyttillinen tausta, etkei sit-  
ten olisi voittamattoman vaikea oppia erotta-  
maan Kalevalan osvittoja tiedon tien suhteen.

Onko nyt tällöisen avaimen  
hankkiminen mahdollista? On, meidän päivi-  
rämme se ei ole mikään mahdottomuus, sillä

Meillä on olemassa maailman-  
katsomus, johon kuka tahansa voi tutustua ja  
joka väittää olevansa tietäjien oma. Vaikkeemme  
pitäisi sitä kuin työshentelyhypoteesina, on meil-  
lä siitä tutkimuksissamme apua. Sangan pian  
me kuitenkin ~~on~~ voimme havaita, että viisailu  
ja tietäjillä, <sup>mikäli tiedämme</sup> ~~jon~~ ollut sama maailmankatsomus  
ja että se kaikissa uskonnossa on kulkenut



20)  
salaisena viisautena, uskontojen esoteerisena  
puolena. Tämä maailmankatsomus on n. k.  
teosofinen, jonka ensimmäinen julistaja mei-  
dän ajallamme oli H. P. Blavatsky. Madame  
Blavatskyn "Salainen Oppi" y. m. teokset ja  
rikas teosofinen kirjallisuus eri kielillä tekee  
selkön teosofisesta maailmankatsomuksesta.  
Tämä nykyaikainen teosofi ei ole mikään  
opinoppolejärjestelmä. Se on vain piirteitä  
lietäjä ja viisasten maailmankuvasta, katkelmalli-  
sia piirteitä, kuten H. P. Blavatskyn oli tapana  
sanoa. Mutta nuo piirteet ovat niin olennaisia,  
että ne sinään muodostavat eheän maailmankuvan.

Jos lyhyesti tahtoisimme kuvata tätä  
aikain viisautta, sanoisimme "Salaisen Oppin"  
mukaisesti, että se puhuu 1) ehdottomasta jumaluus-  
desta, joka on kaiken ilmennyneen elämän ilmenemä-  
löis pohja ja perusta, jonka koskemattomaan rauhaan  
hyvä ja paha uppoutuvat kuin meren syvyyteen; 2)  
ilmennyneestä jumalasta eli n. k. Logoksesta, joka tuo  
ilmi kaikki heurien ja aineen, hyvän ja pahan vastä-  
kohdat ja ristiriidat ja reaalisena todellisuutena on  
maailman lukemattomien olentojen, jumalien ja me-  
den, yhteistajuuta; 3) aikakautisuuden laista, joka sää-



21)  
tä, että luominen ja hävittäminen, elämä ja kuole-  
ma, päivä ja yö lakkaamatta seuraavat toisiaan,  
niin että ihmisenkin elämä on yksi uudistuva  
vaihtelu elämästä kuolemaan ~~syntymään~~ <sup>on</sup> ja kuole-  
masta <sup>elämään</sup> ~~syntymään~~ (ihmisen n.k. jälleensynty-  
misen), kunnes hän ~~te~~ jumalallisen tiedon ja ri-  
isauden saavuttuaan vapautuu eli pelastuu syn-  
tymään pyörästä; ja 4) ikuisen tasapainon ja  
syyssuhteen laista, jonka mukaan ei pienin-  
kään voimaperkeus maailmankaikkeudessa  
mene hukkaan, vaan kantaa seurauksensa sa-  
malla pettämättömällä varmuudella kuin se  
itsekin oli määrätyn syytä aiheuttanut (n.k.  
karmen laki); 5) viisasten ja tietäjien olemas-  
saolosta, n.k. salaisesta vefeskuunnasta, joka val-  
voo ihmiskuntamme kohtaloa ja kehitystä ja tar-  
peen vaatiessa sitä näkyväisestikin antaa esin-  
jankun lähettimä säilyksellä.

Nämä asiat selvenevät yksityis-  
kohtaisemmin lukijalle, kun ~~yhdessä~~ ryhdymme  
Kalevalan runojä tutkimaan, ellei hän jo ole teo-  
sopiseen maailmankatsomukseen perehtynyt. Nyt  
ruuttää tieto, että teosofinen maailmankatsomus  
on se avain, joka avaa Kalevalan runojen ver-



22)  
tauskuvallisen merkityksen.

Tutkimuksemme jakautuu luonnon:  
mukaisesti ~~kolmeen~~ <sup>kahdeksi kolmeen</sup> osaan. Ensimmäisessä valai-  
semme aikain viisauden antamalla valolla muu-  
tamia runoja tai runokatkelmia nähdäksemme,  
että kalavalankin ~~taustana~~ älyllisheikkisensä  
taustana on sama maailmankatsomus kuin tois-  
tenkin pyyhien kirjojen; ~~Tuon osan~~ tarkus-  
tamme Kalevalan jumaloppia, luomiskertomus-  
ta, kuolemankirjitystä, magiaa j. n. e. Toisessa  
osassa teemme <sup>eniten</sup> selkoa Kalevalan inhimilli-  
sestä kehitypsykologiasta, tarkustamme, millä-  
tavalla Kalevala neuvoa meitä totuutta etsi-  
mään ja tiedon alkupäähän pääsemään; <sup>ja joissakin</sup>  
toisissa koetamme ~~kolmannessa osassa~~ luoda  
silmäyksen jumalallisen ihmisen korkeampaan  
henki kehitykseen n. k. pyhyyden eli tiedon sa-  
laiseen tiehen, <sup>niinpätkille kuin</sup> ~~onkoti~~ sitä Kalevalassa on  
kuvattu. Kolmannessa osassa vihdoin otamme lyhyesti kä-  
sittelemme.

Lukijj tetyhti hammastyy sanois-  
tamme. „Sisältäisitö Kalevala niin korkeita  
ja syviä asioita? Enemmän ja merkillisempää kuin  
yksiään runolaulajj kinee aavistanut! Ei ain-  
kaan Elias Lönnrotilla ollut tasta aavistusta!”



#  
siteltäväksemme Kalevalan magia eli tiedon tiellä  
saavutett<sup>un</sup>~~un~~ "yliluonnollisten" <sup>taidon</sup> ~~kykyjen~~ käyttö-  
mistä maailmassa.



