

Helsingissä 23/III 96.

Pikku rakastettu kultani!

Kiitos, kiitos pikku kirjeestäsi. Se tuli  
kuvii lintunen. Ensin en sitä ymmärtänyt,  
mutta nyt olen sen tarkalleen lukenut, nyt  
käsitän, että minun oma kultani on sen kirj-  
joittanut. . . .

Oleuko ollut paha? Voi, mikset ole tääl-  
lä? Silloin pyytäisin anteeksi ja itkisin  
rinnallasi. Anna se mulle nyt, vaikka olet  
kaukanaakin. . . .

Minäkö en sinua ikaivoisi, en taivoisi  
sinua näkeväni? . . . Oi jumalani, mitä  
sille teen? . . . Niin sinua kaipaan ja  
kaihoan, etten sitä uskalla edes ajatel-  
lakaan, etten uskalla edes toivoakaan  
että saisin Sua nähdä, niin mahdot-



Tomau suuri onnihan se olisi! Niinkään  
kiitollisessa muistossa sulla vielä on  
nuo joulepäivät, etten uskalla edes pyy-  
täkään sen onnen uudistusta . . . .

Kuinka rohkeisiin astua Isän eteen,  
sanoa: anna minun taas lähteä Maijan  
luo! . . . .

Rakkautesemme on runo. Niinostan Geo-  
dalle ja Oskariille saatan siitä jikkuseu pu-  
hua; muu maailma siitä sulon rüstai-  
si. . . . Ja syvältä, syvältä sydämyssäni  
on tunteita, joista en voi kelleen puhua.  
Niinostan Sinulle — sitten kuu olemme  
kahden kesken. . . . .

Kuinka arvasit niin oikein? Todella-  
kin luulin, että Sinulle on opetettu, että  
rakkaus on "synti", että nyt sinun pi-  
täisi olla "pyhä" ja vetäytyä pois, "maad-  
maasta", siksi kunnes se "tärkeä" aika nisi  
chutte j. n. e. — enkään jaksa muistella-  
haan, mitä kaikkea hupakko ajattelin. Ki-  
tos, kiitos, ettei minä ole — se veisi varmas-  
ti pois jumalan luota.



Oaau ei ainoastaan se ollut syynä si-  
hen, että nimitin rippikoulun "hirmuiseksi".  
Ne toiset, vakavat syyt, ne, ne on, josta  
ei ole ~~tuottanut~~ aika puhua vielä." Mä nyt  
usko minusta parha, kyllä Iinäkkin sen  
kerran tulet ymmärtämään. Rukoilen  
Sinua, armaani... Vai tahdotko tietää nyt j?

—  
Voi Sinua, voi Sinua!

Rakastat, ihävit ja kaipaat minua j  
Siltä sanoit, että olen tenestunut vieraan-  
ne kooksi takansa. Luo mulle anteeksi, että  
ole taktinut sitä uskoa, tai oikeammin,  
pyydän Aidiltä anteeksi... Kyllähän se on  
tunnettu, että Iinä, kullani, kullani...

—  
Kas, nyt muistan kaikkia talvisia  
päiviämme ja syyspäiviä ja teot kesä-  
taa maassa... Tiedätkö, kun täällä käy.  
Kellingsin aukon, niin ajattelen usein:  
tätä katua olen kulkenut Marjan kans-  
sa, tuolla penkillä olemme istuneet  
ja kun seison kirjastuspöytäni luona sellä



alkunaan päin, niin yttelen: Tässä  
Maijakin kerran seisoi kappi päällä...  
Ooi, lintuni, koska taas luokseni tulet  
tänne huoneeseeni? ... Tiedätkö, si-  
hen Toiseen Hilda Auerin kamarin  
olevalla rakastunut, siitä saakka  
kun Iini kerran mulle lausoi: "En,  
Madame...". "Ja Iita, se ainu miis-  
taa niitä "suklaakonvehtia", jotka Mad-  
jatta Toim, ja kum hän mulle kertoo:  
"Pekka, Pekka, kaikki "suklaa" on loppu-  
nut, Iitalla ei ole yhtään enään", niin  
hän jekku rukkua saa seurakon mutta.  
Mutta kum hän lisää: "Pekka on Iitan mo-  
sian!" - silloin Pekka punastuu ja hy-  
myilee, mutta niin pienelle tytölle hän  
ei kerro mitään. — — —

Armas, armas Maija, rakasta

Pekkarasi.

Paljon, paljon terveisiä Iidille, pyydy  
nyt puolestani anteeksi. Ehkä Hän taas  
jostkus kirjoittaa mulle... Samoin paljon  
terveisiä kaikilta!