

Helsingissä 17/VI 96.

Kultani, Maijani !

Niinkö Sina odotit tuota kirjeettäni?

Olkhan mulla oikomus kirjoittaa jo per-  
fantaaksi, vaan mikä ääni se sitten lie-  
kekuiskannut, että päävät jättääsin. Seo-  
han anteeksi! Nyt varmaan et vielä odota  
tältä kirjeitä, kun se saapuu. Sillä riennän  
nyt heti vastaamaan.

Kiitos hellin, armas, riceistäsi! Ne antavat oulle iloa ja elonvoimaa. On niin suloinut ajatella ettei mulla on ihmisen, joka tahtoo vastaanottaa harkien sen hyvin minkeen voivat antaa — ja rakastava nainen, jonka kautta voi itse saada enemmän hyviää, kun vain minni on varheavat. Kiitos, kulta!

Kuten tiedät, Maijaseni, mulla on nykyään tuo kirjoituskompani, ja jöyden ääressä istunkin kaiket päivät. Siiä on nyt agatustykyni kiinni. Mutta on kum kirjoittaisiin sinulle; onhan se koko Suomelle, mutta Suomi on Sina. Kunhan Sina mea ymmirät, kunhan sinusta opetuksen kantaa hedelmää... Ja sinne kohoon tuleekin lähi opetuksen. Kun sen käsikirjoitukseen saat lukea, niin taiton, ettei paljon sulle selviää.....

Oi kultani, sentähden herraon sulle nyt muuta asiaita.

Gerda Kirjessään vähän viittasi yhteen Oskariin suhteeseen. Se on aivan yksinkertaisesti se, että Oskar rukka on kovin rakastunut neiti Almon Virtaseen. Hän kirjoitti mulle hänenstä se alla laajimpinästi ja ihastuneestiksi. "Nyt taini on viimeinen rakkaudeni, sillä Almakin on mulle sanonut, ettei hän suuta hale kohaan rakastamaan kuin Oskuasta" !!!!

Oh! kum! Iha oikeuden, armo, armo! Ei vähellä aihia agatellaksem. Ettei ole luontevaa... Mutta onhan se heisti minä kireän kannan Clementeini, hän taantuu... Maija ja Pekka levosat olivat myös pukeutuneet. Tän

Sina hääsit, kuvike hämmästyiv. En tiedä,  
mitse si tekiyt minun hyvin vinkutus-  
ta, etta nähti W-kia jo oli noin puojo ~~pai-~~  
~~punut!~~ Se on tytökkoulun lapeikänyt ja  
16-vuotias... Ja sitten sehat ovat joka päi-  
va yhdessä, orin ettei siksi esponneeraa-  
vat ilsensä! ... No, minä olen tietysti  
ensimmäinen tövistämäni onni, jos se to-  
dellista on. Sen kipotinkin heti Osharille  
ja tem halle hygymyksissä y. m., jotta voisi  
tulka ilseaan, onko rakkautensa Tuorellis-  
taa...  
\*)

Jamais kirjeessään Oshen omua karttaa ei  
jyyksi tulemaan luoksesta, jotta myös sai:  
sin nähdä hänern ulmaansa. Tunnustan,  
että mieli tekee — Oshariin tekoon. Tahdon  
sin nähdä, minkä vinkutusen hänellä kultaa  
sa minun teki. Sella, vaikka Oshen on  
hanesta hyvin väri punainen, olen tuas omi:  
alle kurkut epä-edullisiaan. Vaan koskeen  
eivä luottaa ennenkuin puhelissaan annenkein  
etee san piattaa, mikä kummarsikin on  
\*) sen kattauksen tarkkuus on yksi hänern "rakkautensa"

Johannes Viertonen  
Oshari  
Tampere

Jotta kyllä herra Juhla, omist. suomalaisten  
totta, aijon makhusta Osherin luo veljylä,  
si paivää ensi tistainaamuna joudut kauroon.  
Joudit nii. lähtee Kartanoon vähöksi, minkin  
täällä ollessasi oli puhetta. .... Räsiätä,  
hän mua? Enhan lähdet sinne neiti Petkka:  
seura tai Hilda duerine — lähdet Osherin  
ystävänä .... Olen omisten Kartanostäki  
saanut kirklyn tulomaan. Mutta koska en  
maalle lähtisi, jollei Oshen siellä olisi, niihin  
taihan seutuaan mennä Osherin luo. (Helsingin  
hätä vieti kirjeellä). — — — —

Kalle velki! Tässä, että hän pääsi paa-  
kanee. (Oisko hän itse kirjatnuo sanat: hansi  
ovat poheisia?) — — — —

Kuivaulainen tämä kirjeesi taitaa olla.  
Mutta karitathän ...

Tuhannet terveiset Teille kaikille  
meille kaikille!

Maisielle leimauant

Peppitorni.

Jos, kulta, mulla kirjoitat ennen tii-  
taita, niin lähetät Helsingin — jos tistade-  
ti, niin = Stikia, Parijas. Kirjoitathan ennen