

# KIELLETTY HEDELMÄ

Ihmiskunta on suuri ihminen ja ihmisyksilö on pieni ihmiskunta.

Kun ihminen vaeltelee lapsuutensa ja viattomuutensa paratiisissa, silloin hän ei tiedä hyvästä eikä pahasta. Hänen sielunsa silmät ovat ummessa, ei hän näe maailman säteilevää kauneutta eikä hän oivalla olemassaolon ylevää pyhyyttä. Hänen elämänsä on leikkiä ja tietämättään hän ottaa ravintonsa elämän puusta. Onnellinen hän on, vaikkei hän omaa onneaan tunne.

Mutta hänen kasvaessaan Eedenin paratiisissa tulee käskvän jumalan muodossa hänen luoksensa vanhojen kokemus ja oppi viisaudenusko ja sanoo: etkö näe, oi ihminen, että keskellä viattomuutesi paratiisia kasvaa hyvän ja pahan tiedon puu? Siitä puusta älä syö, sillä sen hedelmä on kielletty. Ken siitä syö, hänen näkyvistään katoaa Eedenin tarha ja elämän puu, ja onnen kuolema hänet yllättää.

Silloin ihmisen silmät aukenevat ja hän näkee hyvän ja pahan tiedon puun, joka levittää tuuheat oksansa keskellä paratiisia. Säpsähtäen hän kääntää katseensa pois ja ummistaa silmänsä jälleen. Mutta kehitysvoiman kiemurteleva käärme herää hänen sielussaan ja houkuttelee häntä syömään tiedon puusta: syö, sillä muuten elämäsi menee hukkaan. Etkö näe, oi ihminen, että hyvän ja pahan tiedon puu on sama kuin elämän puu, josta tietämättäsi olet ravintosi noutanut? Kun siitä itsetietten syöt, aukenevat silmäsi ja sinä totisesti tulet niinkuin jumala, joka tietää hyvän ja pahan.

Ja oman luontonsa pakottamana ihminen syö.

Hänen riemunsa on suuri sillä, kielletyn hedelmän tuoksu on ihana, sen maku on hurmaava ja hyvän tunteminen ja näkeminen on jumalallisen suurenmoista. Nyt tiedän olevani onnellinen, hän ajattelee, nyt tiedän, mikä on hyvä.

Mutta missä on paha?

Pahaa ei ole, ajattelee ihminen, tämä on onnen yrttitarha.

Silloin laskee päivä ja elämän kokemukset tulevat ja niiden ääni puhuu hänen omassatunnossaan, vaikkei hän sitä tahoisikaan kuulla. Ja se ääni sanoo: sinä söit kielletyn puun hedelmästä. Etkö näe, oi ihminen, ettei se puu ole ainoastaan hyvän, vaan että se on hyvän ja pahan tiedon puu? Kärsi nyt seuraukset.

Kolmannen kerran ihminen avaa silmänsä, ja katso Eedenin paratiisi on hävinnyt ja elämän puu ja hyvän ja pahan tiedon puu. Karu on maa hänen ympärillään ja kolkko hänen elämänsä. Joka pensaan ja petäjän takaa kurkistaa kuolema hänen silmiinsä, ja työllä ja tuskalla täytyy hänen varjella siltä itseään ja onnenmurustaan. Ja hän näkee ja ymmärtää pahan.

Silloin itää kaihon siemen hänen sielussaan ja ymmärrettyään pahan hän ikävöi hyvään. Hän kaipaa takaisin hengen Eedeniin ja hänen halunsa herää elämän puuhun. Ja rakkauden jumalan muodossa puhuu hänelle vanhojen viisaus: elämän puu on totisesti paratiisissa. Mutta etkö näe, oi ihminen, että porttia vartioitsee uhrautumisen enkeli totuuden tiedon kaksiteräisellä miekalla? Uskotko hänen tieltäsi väistyvän?

Mutta hengen Eedeni kajastaa ihmisen silmiin ja hän ei säiky enkelin miekkaa. Uskon, hän vastaa, sillä totuuden miekka on minun järkeni kädessä ja uhrautumisen enkeli minun sydämeni rakkaudessa. Olen syönyt hyvän ja pahan tiedon puusta ja tiedostani olen tehnyt itselleni kaksiteräisen miekan; olen kuolemaa paeten synnyttänyt ja synnyttäissäni nähnyt tuskaa ja tuskassa uhrannut itseni, ja katso, nyt on uhrautumisen enkeli minun sydämessäni.

Ja taasen ihminen avaa silmänsä ja näkee elämän puun paratiisissa, ja elämän puu on aivan hänen vieressään. Sillä niinkuin synnyttäminen on työtä ja tuskaa, niin on työ synnyttämis-

tä ja synnytystyöstä syntyy elämä. Ja ihminen katselee elämän puuta ja näkee, että se on hyvän ja pahan tiedon puu. Mutta nyt hän välttää kielletyn hedelmän ja ottaa taas ravintonsa elämän puusta; ja hän syö niinkuin ei hän söisikään, ja paratiisi kukoistaa hänen ympärillään eikä hän kuolemaa tunne.

Mutta koska ihmiskunta ja ihminen ovat yhtä, sentähden Eedenin paratiisi on aina ollut ja on ja on oleva. Ihmiset syövät sen puista ja tiedon puun kielletystä hedelmästä ja viisastuvat ja viisastuessaan he ymmärtävät, että hyvän ja pahan tiedon puu on muuttunut heille elämän puuksi.

(Tietäjä 1908 Huhtikuu N:o 4, ss. 97-99)

