

TIEN VARRELTA.

Tietäjän tästä numerosta on täytynyt jättää pois m. m. kirjoitus Nikolai II:sen horoskopista ja pitkä sarja kysymyksiä ja vastauksia. Ensi numerossa loppuvat „Elävän vainajan kirjeet“, mutta seuraavassa numerossa alkaa niiden vielä mieltäkiinnittävämpänä jatkona „Elävän vainajan sotakirjeitä“. Ensi numerossa myös alkaa toinen sarjakirjotuksemme Ilmestyskirjasta. Kaikesta päättäen ei haittaisi, vaikka Tietäjä ilmestyisi 64-sivuisena ensi vuonna; siitä ja muista syistä lieneekin paikallaan korottaa tilaushinta tuntuvasti ensi vuodesta lähtien.

Juhana herttua, Jalmari Hahlin uusi kappale, jotka paraikaa Kansallisteatterissa näytellään, on historiallisesti mitä mieltäkiinnittävin. Sen tapahtumat ovat siltä ainoalta ajalta, jolloin Suomessa oli oma hallitsija ja oma hovi (1555-1563). Tekijä antaa Juhana herttuan alussa ymmärtää, että Suomea oikein hallitakseen hänen pitäisi kokonaan antautua kansaa kohottamaan ja sivistyttämään, sen aineellisista ja oikeudellista tilaa parantamaan; Juhanan omanatuntona ja neuvonantajana tässä on hänen rakastamansa suomalainen tyttö. Maailmanpolitiikka, epäluulo veljeänsä, Ruotsin kuningasta, kohtaan ja oma kunnianhimo houkuttelee hänet kuitenkin pois nuoruuden ihanteitten polulta, ja kohtalon mahti, kerran herätettynä pakottaa hänet sitten kulkemaan ulkonaisen loiston ja nöyryyksen vaihtelevaa tietä.

(Tietäjä 1917 Huhtikuu N:o 4, s. 196)