

Tien varrelta.

Helsingin Ruusu-Risti-luentojen aiheena on ollut: maaliskuun 16 p:nä *Rakkaus*, 23 p:nä *Rakastakaa toisianne*, 30 p:nä *Tulevaisuuden Jumala*, huhtikuun 6 p:nä *Teosofisen liikkeen vaiheet*, ja 13 p:nä *Kristus ja teosofinen liike*.

Helsingin kysymysillat ovat olleet lauantaisin Kulmakoulussa, paitsi pääsiäisenä Ruusu-Ristin vuosikokouksen aikana.

Ruusu-Ristin vuosikokouksesta pääsiäisenä tulee selostus lehtemme toukokuun numeroon.

Kouvolan Ruusu-Risti toimeenpani maaliskuun 16 p:nä onnistuneen iltaman, johon R.R:n johtaja oli kutsuttu puhumaan aiheesta: *Tie itsensä voittamiseen* ja johon oli kokoontunut ilahduttavan paljon kuulijoita. Julkisen tilaisuuden jälkeen oli Kymi-looshiin kokous.

Lahden Ruusu-Risti järjesti maaliskuun 17 p:nä „Ruusu-Risti-illan“, jonka ohjelmassa kuorolaulun ja soiton ohella oli R.R:n johtajan esitelmä aiheesta *Ruusu-Risti*. „Lahden Sanomat“ kirjoitti 18 p:nä: „Esitelmää, joka pidettiin pirteästi ja asiallisesti, oli kerääntynyt kuulemaan runsas yleisöjoukko, joka oli tyytyväinen näkemäänsä, ja kuulemaansa.“

Turun Ruusu-Ristissä vieraili R.R:n johtaja maaliskuun 24 ja 25 p:nä. Molempina päivinä oli julkinen esitelmä vanhan Akademian juhlasalissa; aiheina olivat: *Teosofia ja Ruusu-Risti* sekä *Kuoleman tuolla puolen*. Kuulijoita oli sali täynnä. Juhlatunnelmaan vaikutti kohottavasti säveltäjä J. Pohjanmiehen soitto. Veli J. P. oli vartavasten saapunut Jyväskylästä, Maarianpäivänä oli esitelmän jälkeen kysymyskokous jäseniä ja ystäviä varten ja illalla Marjatta-looshiin kokous.

Ruusu-Ristin johtaja lausuu sydämelliset kiitoksensa kaikille R.R:n paikallisryhmille, joissa hänen on ollut onni vieraillla tänä vuonna. Kauniilla ajatuksilla ja ahkeralla työllä veljet ovat kylväneet, ja sitten johtaja sai tulla satoa niittämään. Kyllä totuuden jano nyt on elävänä monen ihmisen sielussa, eikä ole turha ollut teosofinen työmme ja ponnistelumme Suomessa.

Kajaanin Ruusu-Rististä kirjoittaa meille ystävämme E. L.: „Meitä on nyt täällä kokonaista neljä jäsentä! Kokoonnumme meillä joka tiistai, luemme ja keskustellemme. Olemme lukeneet kirjoja „Jeesuksen salakoulu“ ja „Enkelein lankeemus“ ja viime vuoden Ruusu-Ristiä. Hannula kävi täällä kerran tänä talvena. Piti kaksi esitelmää aiheesta „Ihminen ja hänen ruumiinsa“. Oli harvinaisen paljon yleisöä – enemmän kuin koskaan ennen. Sunnuntai-iltana oli meillä pieni kokous, jossa Hannula vastasi kysymyksiin. Täällä on eräs vanha teosofi, joka omistaa elokuvateatterin, jossa Hannula puhuu. Tämän rouvan luona olimme sitten sunnuntai-iltana, jolloin Hannula vastasi kysymyksiin. Minusta oli niin hauskaa, että Hannula sai niin paljon yleisöä kuuntelemaan. Kyllä täällä on paljon ajattelevia ihmisiä“.

Lieksan Ruusu-Rististä kirjoittaa ystävämme L. T.: „Asiamme eteenpäin meneminen näyttää todellakin saaneen vauhtia täällä Johtajan käynnin jälkeen. Aivan poikkeuksetta kaikki kiittävät puhetta ja puhujaa, ja uusia harrastajia on ilmaantunut joukkoomme noin 7-8 henkeä, jotka lähivuosina tulevat olemaan ainakin R.R:n tilaajia, mutta jäseniäkin. Tilaajia niistä jo moni onkin. Heistä useita oli ryhmäkokouksessamme eilen. On hyvin ilahduttavaa tehdä tällaisia löytöjä, tutustua asiaa harrastaviin, vakavamielisiin ihmisiin“.

Annikki Uimosen taiteen ihailijoilla oli ilo pitkästä ajasta kuulla häntä omassa konsertissa Kulmakoulussa 8 p:nä huhtikuuta. Hyvällä maulla valittu ohjelmisto tulkittiin mestarillisesti. Laulajattaren tumma ääni sopeutui erinomaisesti valittuihin laulunumeroihin. Alkuohjelmassa oli aarioita m.m. Bizet'n Carmenista. Ne saivat osakseen asiaankuuluvan tulisen tulkinnan. Kansanlauluryhmästä painui mieleen varsinkin „Provencelainen kansanlaulu“. Kilpis-sarjasta onnistui laulajatar parhaiten „Hyökyaalto“-nimisen voimakastunnelmaisen laulun tulkinnassa. Loppunumeroina saatiin kuulla Melartinia. Säveltäjän „Odottava“ ja „Sirkan häämatka“ lauloi Annikki Uimonen herkästi. Viimeksimainitut pari laulua olivat illan parhaimpia suorituksia. Ylimääräisenä saatiin kuulla muuan Kotilaisen säveltämä laulu. Runsaasti kuulijoita. Suosionosoituksia. Kukkia. Milloinhan on taas tilaisuus kuulla Annikki Uimosta vaativammassa tehtävässä? Konsertin antajaa säesti nti Piippa Heliö taitavasti ja tahdikkaasti, kuten hänen tapansa on.

Olivia Gebhardin konsertti Yliopiston juhlasalissa t.k. 14 p:nä oli houkutelut suuren joukon ihastuneita kuulijoita. Tämä nuori meikäläinen laulajatar, jonka dramaattinen temperamentti antaa hänen esiintyä edukseen varsinkin ooppera-aarioissa, sai iloita konsertti-iltanaan menestyksestä, jonka hän hyvin oli ansainnut.

Uutta kirjallisuutta. Werner Söderström Osakeyhtiön kustannuksella oli ilmestynyt: Elsa Hästesko-Heporauta: „Sinä“, kertomus nuoren äidin kiintymyksestä pienokaiseensa, hänen ruusuisista tulevaisuusunelmistaan ja hänen pohjattomasta surustaan sen menettämisen johdosta. Hinta Smk. 15:—.