

## *Tien varrelta.*

**Helsingin Ruusu-Ristin luentotilaisuudet.** Taiteilija, rouva Hilda Pihlajamäen esittämän P. E:n Johanneksen evankeliumia koskevan kiintoisan esitelmäsarjan jälkeen puhui maisteri Eino Krohn maaliskuun 18 p:nä aineesta *Henkinen ja aineellinen kulttuuri* ja kirjailija Annikki Reijonen maaliskuun 25 p:nä aineesta *Pohjolan tulevaisuus ja yksilö.*

**Helsingin Ruusu-Risti** järjesti keväťjuhlan maaliskuun 18 p:nä, keväťjuhlan, jossa Pianisti Väinö Lahti esitti Chopinin poloneesin, Annikki Uimonen lauloi Yrjö Kilpisen sarjan, Piippa Heliö lausui ja Hilja Kettunen piti juhlaesitelmän aineesta *Kiirastorstaista ylösnousemukseen.* Juhlan huippukohdan muodosti Akseli Tolan kirjoittama I-näyt. näytelmä „Syynalainen“, jonka esittivät Jukka Kuusisto, Tuuli Reijonen, Lyyli Joki, Aune Pore ja Reino Saxenberg. Tola osoitti taaskin tällä näytelmällään suurta draamallista elävöittämis- ja keskittämiskykyään. Kolmen lyhyen kuvaelman puitteisiin mahtui kokonainen sielullinen puhdistumis- ja kirkastumisprosessi. Näyttelemisen, vaikkei ollutkaan ammattitaiteilijain käsissä, sujui sängen tasaisesti. Jukka Kuusisto, pääosan esittäjänä, saavutti varsinkin toisen kuvaelman yliaistillisessa kokemuksessa elävän ja vakuuttavan sanonnan.

**Ruusu-Ristin jäseniä** muistutetaan määrältään vapaaehtoisten jäsenmaksujen maaliskuun erän suorittamisesta. Rahastonhoitajan, herra Esko Koiviston osoite on Helsinki, Alppikatu 13 F.

**Maisteri Sven Krohn,** Ruusu-Ristin Hallituksen jäsen, valittiin Psykkisen Tutkimusseuran tammikuun kokouksessa sen tämänvuotiseksi puheenjohtajaksi.

**Bertha Häll,** nuori innostunut Ruusu-Ristin jäsen kuoli t.k. 15 p:nä keuhko-kuumeeseen. Ruumiin siunauksen suoritti hautausmaan uudessa kappelissa t.k. 23 p:nä pastori Ture af Björkstén, joka puhui aivan ruusuristoliläiseen henkeen elämästä pyhiinvaellusretkenä Jumalan luo. Tässä tilaisuudessa lauloi myöskin Piippa Heliö ja Ruusu-Ristin kuoro, ja Väinö Lahti soitti urkuja. Omaisten ja ystävien monet lämpimät sanat osoittivat kuinka pidetty aina avulias Pirkko Häll oli.

**Piispa C. W. Leadbeater,** kuuluisa teosofinen kirjailija ja johtohenkilö, kuoli helmikuun 28 p:nä, seuraten siis sängen pian vanhaa työtoveriaan tri Annie Besantia rajan toiselle puolelle. Leadbeaterin selvänäköiset tutkimukset osoittivat varsinkin, mikä etevä astraalisen tason erikoistuntija hän oli.

**Jyväskylästä.** Elämme jälleen kevään merkeissä ja talvinen toimintakautemme lähenee loppuaan. Siis tässä pieni selostus, kuinka olemme työskennelleet Ruusu-Risti-ryhmässämme talven aikana.

Yleensä on toimintamme käynyt entiseen tapaan. Johtajan esitelmiä on luettu yleisölle joka sunnuntai klo 13. Kuuntelijain lukumäärä ei ole ehkä ollut aivan niin suuri kuin edellisenä vuotena, sillä samat esitelmät on luettu jo edellisinä vuosina. Ryhmäkokouksia on ollut kerran kuukaudessa. Useimmissa niistä on myös kirjailija

J. R. Hannula pitänyt puheen. Nuorten lukupiiri on kokoontunut keskiviikko-iltoina tutkimaan „Rosenkreutsiläistä maailmankatsomusta“ y.m. aiheita. J. R. Hannula on kerran kuukaudessa pitänyt julkisen esitelmän. Myös V. Toivonen Helsingistä esitelmöi helmikuussa aiheesta „Onko Suomen kansalle uskottu rauhan alote“.

Huomattavimmaksi tilaisuudeksi muodostui jälleen Kalevalajuhlamme helmik. 28 p:nä. Ohjelma oli suurimmaksi osaksi Kalevala-aiheinen, puheet, laulut, soitto, lausunta ja kuvaelma muodostivat sopusointuisen kokonaisuuden. J. R. Hannula piti tilaisuudessa esitelmän Suomen kansan tehtävästä. Yleisöä ei ollut aivan niin paljon kuin edellisten vuosien Kalevalajuhlissa, nähtävästi sen vuoksi, ettei P. E. ollut nyt mukana.

Kun muut seurat ja yhdistykset eivät yleensä näy kuin harvoilla paikkakunnilla järjestävän Kalevala-juhliä olisi ruusuristiläisillä tässä otollinen tilaisuus toimia niin, että ryhmät eri paikkakunnilla järjestäisivät vaikkapa pieniäkin julkisia Kalevala-juhliä.

Toivottavasti kaikki Ruusu-Ristin jäsenet suunnitellessaan elämäänsä tulevana kesäkautena ottavat myös huomioon kesäkurssit. Kesäkurssit tuskin kaipaavat erikoisempaa suositusta, sillä luullakseni niille, jotka ovat olleet niissä mukana, paljas kesäkurssien nimen kuuleminenkin tuo mieleen vain iloa ja onnea.

Toivomme, että hyvä karma suo tilaisuuden jokaiselle Ruusu-Ristin jäsenelle päästä osalliseksi vuosijuhlasta ja kesäkurseista.

Veljeydellä A. S.

**Säde-lehti.** Meitä on pyydetty „Säteen“ entisen toimituksen ja sen kanssa yhteistyössä olleitten henkilöiden puolesta ilmoittamaan, että lehden asioissa on tapahtunut suuria muutoksia. „Säteen“ taloudenhoitaja ja virallinen julkaisija on tahtonut toteuttaa omia näkemyksiään erillään R. R:stä siinä määrin, että lehden päätoimittaja on sanoutunut irti toimestaan, samoin Kynäsepot ovat jättäneet avustamisen. Lehden sisältö on meille vastaisuudessa tuntematon. Kuitenkin on tullut tietoomme, että Kynäsepot aikovat synnyttää oman „Seppo“-lehden, jonka näytenumero ilmestyy tänän vuoden aikana ja jonka jatkuva toiminta alkaa sitten, kun sen taloudellinen pohja on varma, s.o. kun on saatu syntymään *Seppo Oy.* lehden julkaisijaksi.

**Keski-ikäinen maalaistyttö Karjalasta** haluaisi huhtik. alusta tai myöhemmin ruusuristiläiseen kotiin (maalle tai kaupunkiin) talousapulaiseksi tai itsenäisesti hoitamaan pienempää taloutta. Hän on suorittanut kansakoulu-, kansanopisto ja talouskurssin. Palvelustodistus on entisestä paikasta. Hän on ehdottomasti tunnollinen ja luotettava. Palkka ei ole pääasia, vaan ruusuristiläisen valistuksen etsiminen. Jos Arv. ruusuristiläisistä joku tämän huomioon ottaa, niin vastauksia voi lähettää osoitteella: Koivisto, Saarenpää. Nimim. „H.M.“

**Ruusuristin päämajaryhmä** järjesti maaliskuun 4 p:nä iltaman Kulmakoululle. Ohjelmassa oli m.m. Olivia Gebhardin järjestämä Eino Leinon kaunis kuvaelma „Kyllikki“ sekä V. Toivosen Ruusu-Ristin syntyä koskeva esitelmä.

**Kalevala-juhlan** järjesti Helsingin Ruusu-Risti helmikuun 18 p:nä. Ohjelmassa, joka oli kauttaaltaan ensiluokkainen, ehyt ja kokonainen, oli m.m. Olivia Gebhardin ja Martti Seilon kaunista laulua, Väinö Lahden pianonsoittoa, kuorolaulua ja prof. Lauri Kettusen esitelmä kalevalasta. Hilda Pihlajamäki lausui vaikuttavasti Eino Leinon ihanan „Tumma“ runon Väinö Lahden säestämänä melodraamana sekä Kalevalan 41:n runon, jonka symboliikasta puhui Kyllikki Ignatius.

**Ruusu-Risti-Kirjallisuusseura r. y:n** jäsenille huomautetaan, että jäsenmaksujen kanto alkaa jälleen. Kirjallisuusseuran 20 % alennukseen ovat oikeutettuja ainoastaan ne, jotka huhtikuun loppuun mennessä ovat suorittaneet jäsenmaksun vuodelta 1934. Jäsenmaksu on lähetettävä osoitteella: Ruusu-Ristin Kirjallisuusseura r. y., Helsinki Meritullinkatu 33. Helsingiläiset voivat maksaa luento- y. m. Ruusu-Risti tilaisuuksissa suoraan herra Waldemar Kaade'lle, Luentokirjakaupassa.

**Juhlamatineasta Kansallisteatterissa** maanantaina, toisena pääsiäispäivänä (ei I p:nä, kuten ennen ilmoitettiin), huomautetaan täten kaikille Ruusu-Ristin ystäville. Sen ohjelma on, kuten aina, erittäin arvokas. Mainittakoon siitä Väinö Lahden pianonsoitto, Bertha Lindbergin johtama kuorolausunta, Pohjanmiehen säveltämä Linnunrata soolokvartettina, jonka esittävät Olivia Gebhard, Aura Bonsdorff, Piippa Heliö ja Aura Berggren, sekä Helmi Liukkosen esittämä kohtaus Respighin oopperasta „Egyptiläinen Maria“. Juhlaesitelmän pitää maisteri Uno Pore aineesta „Teosofinen elämänymmärrys“. Erikoista huomiota ansaitsee Akseli Tolan näytelmä „Riemujuhla“, jota asiantuntijat pitävät kerrassaan suurenmoisella saavutuksena.