

TIEN VARRELTA

Teosofinen Seura on viime kesänä kolmannen kerran valinnut Mrs. Annie Besantin presidentikseen seitsemäksi vuodeksi eteenpäin. Vaalissa hän sai melkein kaikkien äänestäjien äänet, mutta tällä kertaa hämmästyttävän suuri osa T. S:n jäsenistä pysyi kokonaan äänestämättä. „On rohkaisevaa tietää, että niin monet hyväksyvät työtäni”, sanoo Mrs. Besant syyskuun „Theosophistissa”. „Kiitän niitäkin, jotka äänestivät minua vastaan, sillä he osoittivat asianharrastustaan äänestäessään jälleenvalitsemistani vastaan. Olen pahoillani äänestyksestä kieltäytyneitten osoittamasta välinpitämättömyydestä velvollisuuttaan kohtaan, sillä he eivät rohkaisseet minua kannatuksellaan eivätkä suoneet minun tietää, paheksuvatko todella työtäni vai eivätkö siitä ollenkaan välitä. Välinpitämättömät ovat jokaisessa liikkeessä raskaimpana taakkana, jota vastoin aktiivinen kannatus tai aktiivinen vastustus osoittaa elämää. Tahdon tulevina vuosina koettaa ansaita sitä luottamusta, minkä äänestäneet ovat käsiini laskeneet.”

Pekka Ervastin julkiset esitelmät Helsingissä. Syyskuun 18 p:nä puhui P. E. Bulevardin 7:ssä „Danten jumalaisesta näytelmästä”. 25 p:nä siirtyivät esitelmät Eldorado-teatteriin Kluuvikadun 2:een; aihe sinä päivänä oli „Mitä aikamme kaipaa”. Lokakuun 2 p:nä koski esitelmä „Faustia historiallisena henkilönä”. Ennen esitelmien alkua on prof. Melartin säännöllisesti nostanut mieliä improvisatsioneillaan pianon ääressä.

Ruusu-Risti-matinea pantiin toimeen lokakuun 9 p:nä. Professori Erkki Melartinin alkusoiton jälkeen lauloi näyttelijä Aarne Leppänen muutamia suomalaisia lauluja; sitten seurasi melodraama „Koivun valitus” Kalevalasta, johon prof. Melartin on säveltänyt musiikin ja jonka sanat lausui rouva Olga Poppius. Lopuksi Pekka Ervast piti puheen aineesta „Millä tavalla olemme kuolemattomia?” Yleisöä oli huone täydeltä.

Teosofiset kysymysillat, joissa P. E. vastaa kysymyksiin, alkoivat lokakuun 4 p:nä ja ovat jatkuneet tiistaisin klo 7 ip. Niillä on oma vakiintunut vetovoimansa.

Naisliiton Helsingin osastolla oli ylimääräinen kokous tiistaina t.k. 11 p:nä klo 6 ip. „Naisten Äänen” toimistossa. Pekka Ervast piti pyynnöstä esitelmän Dantesta.

Uusi aikakauskirja tulossa. „Viisaustieteellinen Kustannusliike, Heikki Peltola” ilmoittaa kiertokirjeessä, että alkaa ilmestyä vapaamuurarilehti nimeltä „Yhteisvapaamuurari”. Toimittajana on rouva Kyllikki Ignatius. Ensimmäinen numero ilmestyy tässä kuussa.

Ensimmäinen kansainvälinen kongressi psyykkistä tutkimusta varten pidettiin Köpenhaminassa elok. 25 p:stä syysk. 2 p:ään. Läsä oli 30 skandinaavilaista ja 21 ulkomaalaista edustajaa ja noin 150 asianharrastajaa Tanskan pääkaupungista. Kongressilla oli tieteellinen leima, koska useimmat edustajista olivat oppineita tutkijoita, tohtoreita ja professoreita. Keskusteluissa ilmeni monenlaisia näkökantoja, sekä vanhoillisen tieteellisiä että edistyneempiä, jopa suorastaan spiritistisiäkin. Loppu-tulos oli kuitenkin huomattava voitto yliaistilliselle tutkimukselle. Kokous, jonka vilkkaat, jopa välistä riitaisetkin keskustelut kantoivat runsaan hedelmän, tuli näet siihen ilahduttavaan lopputulokseen, että n.s. psyykkiset ilmiöt on luettava virallisen tieteen alaan kuuluviksi ja alistettava objektiiviselle tieteelliselle tutkimukselle ja kritiikille; tieteellinen tutkimus ei saa olla näitä ilmiöitä tarkastamatta minkään ennakkoluulon nojalla; varsinkin kokeellinen sielutiede on käyvä niihin vapaasti käsiksi ja näyttää siltä, että ne saattavat suurestikin valaista sielutieteen perusongelmia; ja psyykkisen tieteen päämääränä on oleva kaiken semmoisen poistaminen, jota ei voida täysin tyydyttävästi todistaa. Mainittakoon läsnäolijoista muutamia tunnetuita nimiä: prof. O. Jaeger Kristianiasta, prof. H. Nielsen Islannista, toht. G. Geley Parisista, toht. vapaaherra v. Schrenck-Notzing Münchenistä, toht. C. Magnin

Genèvestä, toht. M. Javorsky Perusta, prof. C. N. Starcke Köpenhaminasta, rehtori Uno Stadius Helsingistä.

Painovirhe. S. K:n kirjoituksessa „Uusi maailmankuva” Ruusu-Ristin viime numerossa oli ikävä taittovirhe sivulla 435. Viimeisen kappaleen 4:s rivi ylhäältä oli pudonnut pois ja sijaan tullut 6:s rivi korjaamattomassa muodossaan. Tuo 4:s rivi on kuuluva näin -kiintoisia että tärkeitä. Myöskin huomaamme, kuinka hänen teo-



(Ruusu-Risti 1921 Lokakuu N:o 8, s. 510-512)