

KUOLEMAN KUNNIAKSI suomalainen kantaesitys
Joensuussa 9.11.1913



Oskari Merikanto

Rouvlén
Tyyne Vuorenjuuren ja
Anna Lulkon
sekä herrojen
Oskari Merikannon ja
Ari Pitkäsen
suoriollisella avustuksella annea-
taan tk. 9 pnä klo 1 päivällä

Kirkkokonsertti

Joensuun luterilaisessa kirkossa.

Ohjelma:

I. Sonaatti N:o 5 Guilmant
1. Allegro appassionato.
2. Adagio.
3. Allegro.
(uruilla O. Merikanto.)

II. Orkesteri.

III. Meditation Gounod
(Viulusoolo S. W. Zedeler.)

IV. a) Canzoncina | Bossi
b) Pastorale |
(Uruilla O. Merikanto.)

V. „Kuoleman kunniaksi“.
Sopraano- ja baritooni-soololle,
lausunnolle, uruille, mies- ja
sekaköörille Pekka Ervastin sa-
noihin säveltänyt Oskar Me-
rikanto.

Pääsylippuja á 1: 50, 1: — ja
75 p. saatavana ennakolta Roh-
doskaupasta sekä kello 12:lta
ovelta.



Pekka Ervast

06.11.1913 Rajavahti no 126 s. 2

Kantaatti "Kuoleman kunniaksi", joka esitetään ensi sunnuntaisessa kirkkokonsertissa, esitettiin viime kesänä Tukholman Teosofisessa kongressissa, jossa oli läsnä n. 500 teosofian merkkihenkilöä ympäri maailmaa aina Intiasta ja Amerikasta saakka. Kantaatti herätti erittäin suurta ihastusta ja kehuivat Tukholman päivälehdet sitä harvinaisen kauniiksi. Yksinpä kylmät englantilaiset olivat siihen ihastuneita. Eräs englantilainen lehti kirjoittaakin: "Kantaatista, jonka oli tilaisuutta varten säveltänyt suomalainen säveltäjä hra Oskar Merikanto, on musiikki sanomattoman ylevää sekä sanat todellista runoutta. Totta totisesti Suomi saapi olla ylpeä pojistaan ja tyttäristään, sillä heidän tehtäväkseen näyttää olevan annettu kauneuden levittäminen suuremmissa mitassa ihmiskunnan auttamiseksi".

06.11.1913 Karjalan Sanomat no 127